3

張馬 P Chinese 隐元 庵臺

素問靈樞

印錦章圖

戲梅張隱春和先生合致 同學高世城士宗多訂

黄帝問曰余聞九鍼於

而

已必

備先

復治

乃神者應針藏九

2

何顧聞

其

岐

伯

不形

妄四

一以

道也五也也與之應也二

言之天者争以者而法

九氣地人雨成肺九地 多人存九氣地人兩成肺九地有出矣針以之之氣生肺之三

王至股相者者故以

相光正律者之九法

節六也六九四 八者四府野以

以道者數點搏血五以法

針以為上八也脈藏立入

貴應

不帝行此風熱所天

黄帝内經素問合纂卷之三 錢塘張隱恭 兩先生合註

三部九候論 等法改名篇中有三部九侯 篇第二十

紹姚載華校 世棋士宗多訂

同學高

之候先合於也立首 夫子眾多博大 中战與那般 人于良針 對 者星之也時蓋而時 為辰虚律也也九五 目 天 道必 應經賊思風者時皮之以天今也紀八調者者九法 妙 予哉 必之十余 先骨一聞 十人願冬下風陰四肺几音 有終始上 以五内間陰副之陽時之八六 定髓篇九 問 也 五者論鉞 應簡夏四邪四八合十以 此天 庭地要陽時会時風也 一法 之之誠篇神深之夫 者五於而之人以律 下行骨合氣之起之 地 靈應是文中節於也陽黄以 極人以之合藤十五也 鐘法 光星 而隧道子 復也然乃 知藏 眾因 伯所人理二者二數星 辰思 答謂之之經音者馬八 生之分祭病之 三流九間脈也地以以 明 時部細藏地也音也領法 人九 趣九九上者人 應風也首衛候絕聚者者冬之 數九 始論應之為三野星夏所 也以于九 副 四時五行貴殿 音法陰部也也之以 一法 所之故 野星分應 部冬候者者分土九聚也人人于者 終候 以也聞余 合候盛貴之之 道 更互 調飲要 午也 者之 故九 氣為 喘膨節人 其血道通 陰三 虚而要其 陽起日鎮 為互皮地與者也天 實受道者 膚八 五地以天 肝 主四之者别也藏之法地 日藏以此 用市 凡之神益 面之夏時間風寒人之数天

兼腸氣皆腸經中可之候属外口以脈大胃腸大 積下胸系氣 氣陽妙上走悍 而又而論 頭戲 地 齿其 是以故于 小田 文 不以 倭 13 面氣 上曆 亦 中二 之執 循馬 其以 門胃 而 部候 胸 所標咽0 下野 口九部喉以故 有 3 為門 成 候 應州 頭 之以 竅也 中 亦 候候 候之 天而 在 星九 口以 生之 走公藏分 冬至應 蓋竅 候以 益候 胃跃故氣 空遊而動 有 亦膈 釈 合之州冬 各九謂皆以候 井禹 兼上 氣陽復有 竅問 批 居账 有候 先而以别 人通 候之 六立 氣 亦 下曰中應 候 天分童 府春 三文 面乎 耳形 陽二 聖候 脾故 客上 有 故手 馬中 明神 太氣 野州膈左 有天 目藏 後脾 主部 脈以 火氣 天 之藏 超過 神膀九九以危 下脇 口馬 陽 聖氣 F 禹之 而 兼 下太 貢域三應 者 候部合以 按 其岐 候 而 火明 胃之 以針 之陽 宗属揆伯 分 雍春藏春 氣土 陽候 = 之藏 應解 魚乾 氣脾明陽 州分 應分 頭 一以 上篇 竅之 心氣 之應 中左 津形四經 九禹 角 今二 也脾 日脉并明 之金 故 合 域天州手 星曰 者氣藏 胃 始形所而 脾候 時云 則 氣 也人 也在 人氣 之物即人 青 立文 凡應 之府 ええ 部 九 知識聚主 帝 為 所也此生 府之 三馬也氣 太細迎奚 野州秋心此立 所上 地 E 九夏 部 謂也也所 部〇宗故 中 應房 ル 生夫義有 而之 XX 此復 其生 九 者 合域 天分者曆 候 之張氣天 胃以 12 也五也形 火 部 亦本 分 者朱 胃味 文野以喉 各 中二 候 故 九冬 經也 者以 氣 F 2 可經 D 益 至 冬禹 候頭 為 星永 而中 陽候 有 倭 别部 主 候及 カ 皆曰 明肺 胃靈 化中 九應井貢藏首 也年 2 癥 天心 上經 点 走地 地 野 つ無 各 水瓶 星日 自脈 藏天 分徐府應 有地 氣樞 沙水 何 于而 五 九 殺于 外支野州陰夏 有 者陽锐起 陽以 數主 耶傷 候 岐 陽條 野 W 之腸 斗禹之陽至 皆于 藏 通 人明 明候 伯 曰寒 血 地 明 昌界 倭 津胃 為 各 之胸 貢域之右 所服 者氣 脾諸 四 E 耳 且 氣手 有 上脈 中 亦 立 資而 液味 分 祖 與經 也耶 竅起 胃 有 州 故應 中 頻 目 氣之 生居 有 其 候 大 九野 所日 馬氣 腸所 九立 也于 為 故肺 以義 謂所 脾 上 氣 域天野秋 合鼻 者 分 地之 亦 膜自 胃謂 而三 官 為右為三有部腰交 帝 以下 明 有 相 九州分翼九脇 九才九 月頻 候故 之 B 連 者明乃者 肺神 地, 野而候中 下中 雌然 中 上陽 上 胸人 〇秋 手以還 部 中以 雄榮 天分 水胃 魄者 有 按分: 野さ 共太候 諸 皆中| 文野 出 之候 相衛教之 而 12 脾心 通州奎尚星 右 為陽 成 耳挾 氣心 合 何 天 言則 大。 會主 九之 A 倭 基貞 P 此胸 耳血和氣 胱而 神 分剂 立應 身為 于 以中 督肝 E 腦其 岐 野州春立形九 故抵氣昏 中膻 m 肺 由 VZ. 成 日鼻此下 伯 仲 出經 部中 地

故於血數之日論獨中氣去脈左脈 重焦生聲 右故 下左右 之氣上 氣以決於 故九 帝曰 帝巨死内其死相之病即量湯 内 此失 至 如此 陷 脱而 也右 和以 者為認 决死 藏相識者不得太陰者宗氣之 惟先去 此去 立 故正 府非 死故失别 三形 體此 之階 死 死器根 因有 陰止 死 瘦亦 驗則亦中 不也部盛 W 生奈 中 于 謂定 之脉矣永 那如 知 可部 可 上 也亦 之参相氣氣伍得形 而上 部 病春 鎮 of de 數 下中大 也疾進者服 病 必必之 者病氣 之中而之 矣候者部而形 脉文 不雖死中有瘦則而 惟獨蓋各九脉大言 之 本者 何。岐 甚者 得之 侯雖獨調與眾藏相失者死認事 而之 五 病不 所 中所 正奏差 以結 伯 故調 相應 在岐 伍 焦通 平血 候細胸决 死矣 進而 日 此六 不 調謂有 地 形盛 復言減精 為以 之氣數 和彼場上 也形 之乃 中死生 上下 調 伯 一左 也和 血如 期去 者 胸肉 白祭 足然 息右 法前 中 故而此此 中多氣勝 可其 脈 氣之 左右 病。 十其如篇 心以資養故死 細火 也那 府也之上 也寒熱 或法 謕 下形 上 至脉 九候獨 上下 此而 文氣喘也 2 不此 以相 氣不 或形精 脈 論後 調即 形 上應 上相 用調 左右 起部也如診得滿體 言中 者獨 氣者 相 者得 小 針其 足 夫多來謂是日春現之之 勝死 盛 應 病大 三相称失 者 消 内被病者殊可謂而之 以 之虚 相 下獨形形 如 病獨 息者危 失 参春 節小 法寒 右之 皮膚一 部 部 氣氣 而以 分獨 五英 勝者 之獨 形克 以徐者 者病 之 脉天 用行 者病 部 主相曰甚相所凡則 可 之 死是失以此細 候 交 主 獨 相氣 陽其亦謂是曰者 我 即 者 甚 魚 相 獨 邪形脉形 即則 死 知之 生 中 經死 有大之 進 减 上天下脈 小充 之必别數謂參 部 前火 陷知 者 者 以而 血人 可如 之此 篇呼 盛者 病 下病 氣 死 弱脈 上鼓夫伍 若之 所總 而正 形吸 乃且 者之 獨 者堅氣大 正氣 氣之 計畫 之 血 一来 在言 沉所 文如不之 衛中 執 其三 如去 氣 、循中 言用 併者 調而相息 陷在 者 氣部 東者 節環部 言其至 脱也 22 参 日眾 失不 言 而而 病 春氣 地脉 夏順 也地 部 部春病脉謂及 獨寒 不 随 形氣 之之 而相 之是 失藏主 者降 九 則也 從亦 證 其族轉成於 候皆 數來 危形 不杵 相失 言升 難謂 兹至 电治 者 気形 化族 ス去錯え 脈是 可也 失乖 2 而相 治之 相得者生認 針 病 之以 始減相上 日其也危 相失者死 安東大上が発力 獨 上九至候 得明氣 岩危 相 瘦 者不應 下 死常 日小 疾者 生 則度 今得者左 形者 者 弱之 日調為右有其氣險 病 脈 而下 目和病其輕人相也 獨陷 左 中 相智 已則為麻重必 得形 右體

分故中以 陰以分九 陽五之而 我病者 張不 若脉内足渾加 中 太 日东 e 一鉤不互 交 伸陽别此同 其 久陰夏陽 中風 陽 不為能相 半之中 以平 下舉此 色 云伸 海 相二 四 項足當白足太循太與絕不陽 所曰 絕者 死絶 與此 必其循 是初 旦死 執復 学 あへと 陽後汗可之 陰生 其 如天 会 執 足 盛地 陽陽 何。 膊經第乃屈脈 不 中及 噪陰 山支 也可 内之十出伸起 離氣 俠氣 死後 者危 太死 三出大于 速在 可 喘陽别始相夏 伯 數四也下 看絕節則陽目 屈 矣知 知者 搏陽 E 抵者 參死 磨必看矣 伸死 各病脈小故 肺氣混上 之内 A ル 也以 候 矣 氣情 氣情 按經是來相病經絕不知 寒丈 無五熟陰 者 此節似有以病 中其 言應 等在之故清朝 必戴 之 12 其支者 東文 陰文 斯格脈不必 冬至奈 日 脈皆 也日 病言 死上 眼 為脈 主應中者 也也 中 乎也 指不 可給 和若之分 沈 之何 死 復驗 貴脈 此九氣于 戴脈 电正 錯脉 者左 旦教 子按 病 細 為候也子陽之陰午 懸絕 是日 從也 足復簡凡 知右 其受 日府者 風者 陰九 条 以應中者 死上 肩足 大絕 太結姑真 之鍼 有邪 、者病病 而脈陽也極篇 膊太 上 從藏 生下 不則 條陰 VX 部應 主就其 正脈之不 等經 别陽 主智分至也曰 為 陰陽 H 陰主 文來 夏沉别春陰五 期得 者脈 9 脉必 下之 陽相 死的故細而分極者 質隆起 疎工 陽應 也齊一自 雨承 乍之 也服 氣上 o 者不 之者 分前 东 死而復之而音 义一候滞 通手即 為 于絕有時一也 者不 必也侵故數指 水 時寒為 者以夜 計場 系能 先又則脈 者 日無交陽陽音 VI 樞内 知必病來 **應軟** 手而 内按則至 死也 中陽合氣初者 夜 下背 氣足 言診養五 各察 氣故 二中 我執 直生立 一度夏 經其候止之太自腑後而良陰 午之寒上 合上 經其候止 者也 半死 死 足要筋寸 膕額 太經 是彈 乃本 中文 陰格以之 然臟 則代 也脾 陰此熟氣始分 陰經 其 質繭 之篇 陽為爭直 下.分 太不 之以 病也 其經 陽云 喘 夏於 脈載 陽應 腨上 經知甚几 脉之 不病 兩因 偏陰而下 作 絶之為害也是以所東和梅也以 至于 循從 其三氣者 三候代脈 傷于 疏 者 脈死 終陽絶足 之午. 踵頂 ▲生候之而應 ス露 為 午陰 即之後相夠在 陽 至入 五應 病風 **走**以應 戴陰學陽 主夏故 足絡 搏時 靈期則 者 外腦 樞即病者病是 也除 之陽 經陰危上在以右中脈陽所下絡脱手指 侧還 反之而氣 此氣 極别 三直也寒 折證足絕 故出

同節期脈此應水風風身謂曰曰在氣此在氣此七陽而以為此言上李季日至義超以為與經水以水中病經風病而重血而重脖是合五五節陰節之即乘之及月之平 以應與之吾月氣都不在脈不在 高陰氣氣分陽總月四四時 氣邪不在脈不在 從 王而 陰而似 者 作而 日熱 于躁 自温 有不言語將逆 肉 神氣 疎與中則感喘脈此 和陽 不經風去二此死則 作木属寒風數 凡詳 脱引 平和 守病氣者端舉之 其 數相丙熱風者沉言 九平 九 心之之死而形脈候 者 病 方也 乍剋 丁之 為皆細諸 脈病 候 死矣 故外病也言肉也必 倭九 MO 進也 火病 厥為 懸病 皆候 非 于脖 雖 病o死而為上 VE 者切 也風陰陽絕必疎 四者 調 乍凡 從若 App 其循 之有有丈夫脱 疾病又氣肝脈者有 李謂植 故 脈其 時上外言所者 ボー 死? 者水凡所經其皆死 死不 也沉 稅脈 必診邪七肉為 村 九細言張脾者病感所脉為期 喷。也死 發之月診在死 不 所 而者 魚必風也感宜陰也 死。候懸氣形 威病經為人ど 浮切 客總而歸內足者▼其見脈帝 故其 噫其 不病 猶診 病 亦復上月上武從盛見氣絶少必內死于 其于 宣九行者堂見 當病 THO 者燥于氣其陰尺熱必夏 敗申貯之將言 明候之詳室者 為 視之 者明之病者之謂喘脉生時腎厥及以然宜節土中 五亦病矣之唯 其在 各 病之死病不於上數非形必經陰凡平凡見曾氣之 氣敗 為若有風 經陰 切 氣於死水死者下寒血形以主肝熱旦病于以散午 篇者有上牆魚 循 絡在 摄制 而之于也也乃若熱脈氣日之經病正至冬更而病 云死 姓診 慶與 浮陽 其 脉病 陰病風陰一執之已来其風者以於然互不水 心矣城雖也經 沉在 亦以陽水氣陽無中為敗四死之本平死凡冬能者 為且則見形月 以藏 科 予網 從脫分而之之獨病病血季必不于旦者病陰灌陰 噫胃似九肉之 上在 ストリカリ 之候離沉病氣大風也脈死以特有屬必至夏溉寒 胃輕有候已病 下脈 俱為不細病自獨病故雖正夜死火甲死 于陽四之 為既上之脱為 之也 元齡 病憑因懸風相小水下調以半于火乙以死以藏邪 嗷喝 診脈則不 逆夫 浮 也盖邪絕也分也土文猶四正平為木田者人故故 此前 之智九死 郊岛 從病 云死季以旦手也中必應死死 脈脈病期病離 病與候餘 循久 VI 其意之夜其火▲正死之 病者而以風是 L 之者 而各之則 時半死陰生以以為辰夜 脈言 則病有夜而以 不 寡經脉九 屬屬必心氣脈夜間成半 其氣應半陰應 候七 死 逆 非相雖候 亦形辰壬以經通與半故丑之 胃之時死陽時 者。 真宜調散 敗之成癸日所天時正此末中 敗見之病相而 上者猶而 風 循 那 丑水 夕属 論皆以又之 者胃死水離死 者死 許不 死亦 死因未也正其云陽脈復時位 身前 其不也而期若 也死 即為 土凡以死因也與問也中 級而 故所上死 板 病。 胗 也脈目必于病時之 有 喊精 日那 言謂文也 方病 夕以露發皆怕 及 者候 雖 夕病 胃故 不不所▲ 病者 經 属日風寒陰言 氣胃 見 死而 死死謂此 者病 申中乃熟也九 月 カ 如有 逆敗 若者脱節 新久 16 酉正生者凡候 候 病似 除以肉止 而而 杨。 病。受而 金以寒本盛之 風子 病 風其身舉

加北

中中盛言

者战上所之

陰久陽而

之内

魚脱

者也

死棋

故結局

經日

治滩

病皮战邪

經毛 知則

格腠 其脈

版天 病數

病、焦在疾

者予上故

治之胜其

其期也既

孫死脈疾

格此不者

血言住知

五病者病

若方來

藏而有

陽于許

之形之也

氣身病陰

已經而污

絕路 縣樹

于者候

内不亦文

而死敗

進經

結不者騎 未石 也病 取故 無邪深其 者也 是雖之即常客之經邪在 其 及此 △詳視索 以病脈于處大間病更 也外者 战亦 而其 上謂病節不絡而在淺格 治 病詳 者血樞諸為結莫之在而入者痛孫故 者 脉診 不謂則病服病之格 于左及絡當去 F 自 不服 虚巴 于之出其 節之經注 何 往之 者也 者蓋俞右肌淺其孫 岐 其有一 治病故右 肉者血絡 伯 言橫橫經其在宜注者治而血 神脉 結以繆者脈病病格格上節絡擊左治其 利合為有在之盛寒也脈刺上 其孫 え病 下經絡也在 者治其經孫格病 **琴左**與病在 與病在 也 發 孫 死猶 戊強 血 膚者者 虚 病身有痛者治其經 以經 切 上者下此 而 在相 取干 左相 病者在 骨病 右而 者治 不必 己脉 以在于 乾遲 奇 右于取四 其 其孫格 枯者 初 結 故氣 左末 虚盛 死已 格 h 脈

留

度不

則釋

刺

出

其

血

通

直

結而經

從令

者切其視

其而

所此

阻所

而謂

刺猬無結

Z 12

通無取及度之也者 皆其支者抵鼻至目是以獨候手足之太 當問為身篇刺以索 云法上 其病以痛經也 者 陽已 aul C. 而為之經裏在經結加下 刺期左穴支經脈而于虚 出者取絡而者者刺經而 决死 其是右穴横治為出以不 血地右而者其可其致通 生之 以有取治為經治血 主 現等左之終穴也以 通上也▲終如見 病如之肺部馬 而之 可 即 氣肺別病 血奇 而横 瞳氣 不 上虚 海病者治問邪有絡 子也 當留治為其血見 日刺切形經孫經為靈臭加 The 孫而容是盧某等樞也于 神天路從減列而之篇根切大 2. 痩缺血調 太乃 脉必溢之者病 陽太陽九之其不謂疾有 有 中候謂 移▼試 之此結易其之孫 起神太道 格則有 盛格 于氣陽貴 以奇者者 不腎在 時那漁治 消者、人其 内足為神 息不 虚孫 甘蓝生與 系手通氣 而正者絡 斯之飲之 氧太 之心

絕陽原藏

移節 者母經 有痛 傳 舍 而 也于 孫脈 盖格 絡為 言脈 言裏 格和东在各 病在 病支 經節 H 生 奇 者犯 于汉時 者者 于者病經 深痛 刺為 從解 之日 骨留他流者于

TO C

則血度湯

肉病

身邪 别 煙

> 欲病也則 以久 皮其 針而唐縣

以

夜

則

喘

出

於

腎。

淫

釈

病

淫主

傷閉

於藏

喘腎

屬氣

肺

矣戚知脈針候

死和九論

生五篇之

之藏九所

期生九謂

故魁八必

二而篇經

一知

論脈

在然

靈後

福和

經病

内此復論

候青此部

之乃篇九

法九與候

故候撤論

加

時形論

必論

先之

知所

經謂

生其

設之

此理

問後

岐

伯

對

日

え驚恐

志勞

動靜

容

為變

地

經言

又故脈居始府

喘為則和九之章論

汗本學平候期官前

出肺為自之蓋乃後

于為病有病九九相

心魚

喘

出

之不 血中 補日、補足 指 者為手當 及 欲上 V 太 f 留者 T 200 陽手 針出 外 而 上眼 者指 踝 P 第王當及 五、 七註 于外 戴陽虚 指 節以手 Ŧ 踝 中為 者绝者 外上 者絶 手錯跳之 徐簡上後當張 宜 太其 徐者五谿側此陽及補 然是指五上復 巴不之相 下也而指脫申絕可絕 之愚取之出明欲屈 脱疑之少踝瞳與伸下手 簡是此澤中子而死者經 上外高不必為之 足留踝者能戴死不 之針上太此眼證尺 經以者陽內然所緣 氣補 在不 有須 謂生 交之一手尺死却木氣 相蓋外于生瞳敷之 質候側上 之于者 通足踝也 分高其微

先太

而于

上手

上者者脈也不者

第起

不陽也太

于氣情之

後足 五于

絶上之小

于去小指

下踝指之

也五也端

張而太手 二殫陽外

4 言循

脈 文言 各經 别 有脈分病 第

帝 問 火别 陰彼 厥劣 陰切. 之内别版 脈言 動 各大 有陽 分陽 法 别明 战少 亦 名陽 為 此復論三部九任

篇太

陰

者氣行則 一人から 于主 度水跌 展毛 小社 已法者則着而為病 淫 雪 有而 小 E. 經生 喘 脾 出 常 于 通り 之胃 于墮 理府 肝則如之 木傷勞津 から からか कु 勝筋動液 肝跌 土筋過此 骨則 故即 傷章 淫為則首未腎真和五論腎屬玄 風此 者傷 肾骨 東京 之間害故藏喘氣玄精即脾喘氣次上于 氣為 出逆論逆而 而汗故氣 1 則五 所賢 有 脈者 皆為愛、見 注故 所 幣 末喘 亦言 言 出 為風 為經 恐 骨馬 喘 ス脉 肺夜 病勇 變禁也行 而者者 出 0 見逆 則徐 於 故衛夫則 100 病氣 肺 先 五公 生 脈巴 藏遐 淫 論 矣過 胃 之日 肺外 其 乳 大学 故 生肾 變府證泄スス 傷 氣生 日 而水 可骨 計震 及穀 日喘如處之藏 送着或妻五法魔事 肺驚論之陽出動安原以 肺則其津明於作靜而知 常而展界通其後死此九 生 者氣 道 也通則腎用氣知生扁鍼 心亂 之故 有 之時 兹喘 所 故出 勇 淫于

不有禁如

可乃發

察陽敗脱

其

音 手

簡第

五陰不太經

也出 既而 启王

者肺傷設變言

氣而血當乎脈

散心亦夜伯有

則無不而言因

無所納行凡五

病倚其則人藏

法神喘喘或受

者無息息驚傷

病勝肝野怒診

战行 肝肺 勞者

病反

額水 杂

法通害

骨手馬丁

肉腎有肺属或

皮跌所肺火動

唐仆驚斯陽或

而傷怖病衛静

知則而馬魚性

病喘恐有疫情

肺出驚所行或

害於則隋于勇

脾腎氣墜陰或

傷與亂而營怯

心骨喘恐氣脈

着斯息則以亦

病時内筋寐為

角所内内或而为

着歸出出思愛皇王

則所于于或而肉夫

矣妄 而而或病 堅有

診心氣為或當能性

道馬淫者静以情味

既渡氣子皆為以審

益

人跃土受變也股層

之仆脾淫也帝法有

南水被上 是問 く 厚

反之動據知理

餘母或此其有

為法為皮

以居要

野處

ンス

受養之此

備詳 勇 T

馬則

矣診

大通之轉

ストの道

捕故 後故

而淫知又

不精病必

原之

此也

病病

肝口數可

故 喘使 脈問 于故 The, 飲 自馬汗氣道篇牌汗 知者主于 胃此之血不曰 出 飽甚。 肉其事言證不通百 行 有人乃次陰病 春 之診故走 秋 汗過驚之 經脈 出於 出 由者出疾怖四 氣道相始 于兼致時 遊常 逆生 不脾之奪藏行失衛也 四 此恐精府 故故 氣皆 時 乃懼神生首欲擔生 持 則者 四必心病提知留于 故重 胃水 汗遠 時筋神皆日經經風 生 出行满穀 之以外起脈度脈雨 病 于則故之 在當越于亦之空寒 起 汗津 藏之故過為循虚暑 於 過 出液 為惟汗用之行血陰 疾 馬飽 用。 陰肝出亦變先氣陽 恐 此為 驚 在主於診又識不喜 懼 于心病日變次怒 而 為筋所者能常乃飲 陽故持所知之失食 出 An o 精 於 盐漲 其汗則當其逆其居 有出重知情氣常處作四 出 病于所也以徐是大過時 容肝 行飲 為公 以驚傷陰 13 起搖則食 於遐 繁平則陽出 于動遠入法日恐恐血自 于傷 過其必胃 出乃 息則氣有 肝筋 于心 用體骨大 勞血妄經 故 動氣进常 摇 ルンス 如勞以過 作分而血 故精 飲苦當于 食其之色 敏離生氣 日汗 勞 奪73 飽形惟食 食陰病循 务 其必野氣 以陽此行 精血 等肉主奏 致破自各 出 經之 美以于迫 喘散然有 奪幣 汗經之調 當骨故

出絡理理管理

者聚也如四勞

皆絕口動體傷無氣

汗傷

者心

行于服先 者脈也知 入胃 者 中日 脈土 道之 命穀 濁 乃勝 日始 通制 血則 氣生 出胃 乃化 於行故 肺精 祭精 唯先上經 備于 而出通目氣肝 司于于党血肝 呼胃心穀皆者

吸之故者水筋

又兩八濁瀔其

穀以之之所故

入溉食食資淫

于五氣氣生魚

乃别于日水筋

傳出心濁穀經

之兩子氣入日

肺行令胃胃敷

五榮母絡各入

所之故汗

常惟汗出

犯牌出于

藏歸故而于

胃之應

日焦胃

陰所陰皆少為 脈者汗外散四數通通則外出氣津胱皮而肺 地以為生之血中行五而于布通則上內數是 化之者毛外主 養傷于氣太而于 織為 脈者 下 數義 通以則府 水膀主氣

也陽日行合皮歸也當太脈癥 者道 言和嚴無精膚于經別陰之六 于有域口經節日蓋滋筋量寫 通而 者生肺大論也道所 五平八于 肺精解者通真脈所養也者此 灌下 於 四 于府血電是經同其由皆 **于**新毛謂 于穀所言 于輸 肺臟故 時 而氣篇即 六日胃府氣毛百也志别水以 通 肺方以手心篇脈織脈氣當食 五 五膀 府權乃精相夫脈言者出毅 施陰陽 艫胱 調 肝謂合真矣入知入 受傷傳留合皮之入當兩之氣 高百食口陰脾宗精高以其也于 之所 水 道白氣以之于也膚氣胃 細行精所 經謂 于平肺四六主皆之玩之以謂 文常通于為之之流精肺主已氣者 通于為之之流精肺主己氣者接調胃當太四于氣以脈化者精度 脉地 F 設氣 五藏 府氣 朝穀 諸祭 春 也氣 輸 逢口 藏以為經 會氣 經衛 府出 食也水其補淵藏海行行也之穀氣以 膀 精手六養陽脈于先體與藏 及診道精氣穴而者于營心氣氣散為 脈而 彤 于太府五故主肺淫認宗府胃 改病下微口也四是府衛為雖也于常 篇為 水 脈陰皆臟先血也氣明氣藏之 為者輸入壓與減也府陰諸日殼肝也口雲 精 變之以之受毛肺于白又之雨 數可勝氣為魚之膻者陽經精氣歸巨張穀天 179 布、見雨受氣氣脈合脈 成市肤游當際精中膻故之氣入于四五八氣 氣 入知水溢鴻相皆為中受君而胃心時續胃降 氣故 腑皮百 于脈 五 氣 精 毛脈 殿精升則去其府也百主生運而五五 脈而經 氣口 也表 ▲分牖凡一所其靈脉主自化會行行道為」並 故之 口。成 神 按布上病寸留精樞之夫穀于于之之乃面行,以寸 台經 於 明 氣穀 輸氣 于輸皆又是氣五朝血氣 脾肺次氣行也 高張 決者 權 口氣 於精想 入四于以成氣宗味會脉故而散序也水水主人其分 衡 等 職解 無寸 也氣篇其脉亦精入陰揆入精為胃死尺 于歸 成 牛 股月五蓋 口口平最調看氣可殿于陽度于四胃之生為 肺っす 滅の皮于 衡 以淫 水以臟脾為之如為大氣留名之胃出度經布行飲 手 肺 寸 决于 穀精也經 精下並附主名權神氣運于為無者入數而者具精飲 百 死肝 氣神 四八行丁又真傷明積之諸濁散輸之也血氣津氣 脈。生上 平胃然可惟而于于經氣之于度總乃化液上 入明 12 成 胃者 所歸 又似水之所以其司胸皮諸也于脾數結成則者輸 謂于 養而精右食診始呼中毛經心肝歸以上故水也于 淫六 精府 五心 真比之吉于吸邪矣之居則于為文先行肺脾 VX 於 被 于文 有胃穀山手行客以氣胃浸肺經而論故應脾 皮 智以 例 奏食合為有而太經篇肺歸上淫而脈言食四天氣 180 丁上精决 陰隨謂主 于而流下之經而布 而散 四放氣死肺始宗皮肺濁養行經脈後于主精動 張傳相 弘 於魚脈 加垣時脾則生經行氣毛肺氣于于常之論皮氣上 於之權之成所 而氣 上脾五氣所也而于積也為歸筋膀馬道其毛故歸腹 浮衡肺而层部行者 况平肺神盛經於水而此 Wife . 職散飲▲行手于肺五之矣就已合飲五能于 脾 出也氣乃則云經穀至章 租 于馬經通肺 之太胸曰臟則以亦 ス論及精之霊 入言散自淡血脈之于論 矣並調益 散 ** 古上水框 故陰中毛 又浸肝診 精、陰脈精生渗獨中精手經 各丹經歸亦小氣肺刺心華淫主病

於經論也陽三陰一陰所故于經經陰陰太陽所無而在此之陰者陽二謂血藏脈脈陽者陰光調調之及病節氣三論二陽一藏府進也之論火陽太 三獨守陽 以之 湯足 厥二 氣 合二 下而喘諸 雄陰 F 不 俞取 而病 225 明一之 主 お中 虎部 大人 祖通者 獨也氣也 動本脈鶥 左 陽 經 故 陽縣 取手 少如 脈脈傾前附陰 溜 明 日足 也宜 之之者五下太知脈 藏十微也足也陽則陽 逆和 聲也也言 獨二小如之職不為明太 獨 也經 西杏口氣 陽 俞民 在氣 治 至經者騎三者知病陽陽 至是 明 盛 手火 其 者脈是前陽奇并脈明午 陰今 氣 쨎 不以 衛而 徐之 者 合為火也經合矣之者 陽 P 2 不識 亞氣一發 粉松 手 公太 太 俞補 火陽蓋之脸故獨五 氣 足病 日 ナー 盖此遺除陰太 陽十 陽之生高故曰至月 重 而脈 而并獨吟 以經 日而也陰 獨脈陽脈不持 是主 开 陽 陽也 者 赠高之山 大 也等經此後脾之 至卒之足明雌太右 脈癥 Jb5 有 而敬恨明主過門各之府也大 少陽藏 餘陽 氣少 當 少尺 胡陽 南 皆陽 重之 寫 表 撤 有飲 少陽 蓋為此盛以肺三言者藏 于獨 伸及明三胃 從,經 并太 陽 裡獨 其嘯 出于所陰行肺 于陽辰 陽 F版 獨 補除 俱 至 陽 之氣 謂也 其朝 當者 必 陰三 是物 獨 而在 夏 者 三尺津百是除三战 上陽 寫太 蓋陽 至 明者 取 点風 當殿陽夫陰 之液脈以三陽亦 者 由騎 歌 陽三 知者之氣三三脾而太陽 陰之 氣名 盛 俱 陽之 言氣激 陽陰氣輸陰之く藏 而前 陽精 多 鴻 故 五足之陽明已者 五足之以門本者 獨于者從捕精之經太也 此狀 陽故 蹻 取 速漸收緊足而于臟氣過所 過 故為 氣 前 陽而者中寺走 徐明 四 也多俱前 经至 不藏版皆也謂 卒 之及蓋而足腹行府相有 管張取威 聚原而 太 于因圖而手是肺搏手 無胃 争 、經 之 取 大 陽此 于下 陰藏 火謂言之以氣者有 FO 分申 也三月捕須足 陷大 為明 俞朱 未論而氣如言 療 于腾 之言 衛 并四者曰 督即 **医**從不不心夫 者 合月 六寅 出和陰府 也論魚激陽腹平行 省 乃主 不四 月 〇之 歌于之 張有 逆古 氣 陽各 古 田月 則察之 いい 逆陽經右 主 省 陰蹻 典藏 三有 于主脉尺右正 河 氣也端皆 真 陰別三前 易之 手不服為陰 足月 下初之之 故惟獨陰 璜有所而 從足 平之 手足 相脈 以生常陽 陽卒 五 日經謂 清下經者氣 孩也 陽夫之大 致之如明必生表故則相 少合少謂而氣知皆太 合 |故四 魚 藏氣陽此陽陽裡下為合 陽而 陽之 上交在为陰陰故相足是足足 宜脈 于陰候釋脈生并雨卯也俱嚴

一十明之氣于陽者主瀉

厥論獨蘭故相足

補

并陽二獨陽上馬經分庸庸氣獨在俞治也于 两時 馬馬斯 東馬 東 其以一獨至在 下 等者 而而者病 進則者論不緊治白氣經際其了 太為足也若又一留幹下陽又陽為一中指裏 三月 声此在離職其汗發氣陽陽 寒天太當真太 陽及然行則恐脾二曲針外不 脓此 技手皆手乎府下夫 于逆平之 又少陰補屬堂入了而能為是為陽是三側足浮言矣其陰經經經衛真命而而為 П 具管脾足亦無 于矣 大施足太 紫少三分本則 ▼三 楊尺 經氣 夫虚門的 經補并腎經陽來鄉三三是骨少沒惟陽陽留節在 嚴陽 中華之經不而 所痛為及氣其 十種之門則高 除出火之陽附屬為入三後表者三陰粹道者離言謂心心于和陰 上 矣節胃不下則▼馬端腔經氣一于呼赤有氣陰且同可有平也一病主義美之 內爛大經 了如為為之富經之重獨一火白餘 逆麻與一合論魚人陽在之也 12 行者成之治之及少氣外矣俞并♥陽三肉之端証下陽可經真黑二內也一 而早的南美所太陽感跳火穴當陽則壯際那者各文獨分病不天陽也,終陰 太中二人以謂陰獨也之湯太為明為按陷棄難見氣喘言而離地三經廠者 175 防照民的藏伏脾至當前城白足脈足王中之息者歸之不及平陰陽氣陰殿 此大谷之鼓, 雙者為循氣▲陽氣陽註及其虚宜于一盡于藏陽一級氣陰 明雲指本脈脈矣正膽是福尽明獨明以三表者分腎為言氣經之陰逆逆也 少陽內足轉者▲一經別至大胃至胃為杜裏不經方當舉氣氣氣二病以是 隱魔則次者是陰陽之故▲指經△經尺藏俱是而有作一病貫而陰在至以 太教內指何也陽之俞陽張內之張矣愈三當諸治殿二以而通成三外真一 大躁外也 類有穴點仲側前伸 着分為証也應答獎及職此陰也虚陰 人論的問五中論過腦者景內穴景陰不留取上太清少十千氣形者病而氣 四日核本職景黃也、泣本以歌的以陽明三之行陽音陽學經并是陰在心至 八番骨節之以帝過 ▲属為前谷為別新呼下是者指殿者者合有陽内属當 争在下儀職為以者足足尺核▲尺論校▼前臂足渡也當有陰有之者也歐 E 2 : 最寒陷陷氣尺足病,次太寸骨尺寸扁正腎盖 經太也之知論陽形二治 厥陰 31 而為中中少寸太也指陽俱下大俱城能經下不陽和少一陰出之氣以逆主 有具對去而俱陰故本經经陷指長伯校之者及勝去陽經陽入藏也藥之治 除今三內胃沉為即節之▼中次▼以王俞足膀胱摩當之之上府所食氣而 成二分庭氣納三此後申是針指是太註穴也既經 第四次二不以際經問版足三外足陽之大前經也 氣不|下經|謂病|留反 Mar. 若相 循脈 太在 薄見 1 是合環有陽外于藏 調 真獨二寸平真是治為而以分間太為流鄉者有其 班 軍事舉針故者少之中陽陽炎陷陽三而 ▲腰條脈 則者是無陽者心真 1 又是 ▼五言真陰而去端之三中之陽于尺肤也獨 十有以形明治下之 于火山分此編為其灰之無社天都会本内經蓋至 二論有之少以則虚 經經論陰陽針上心 肾黑是留三之二肝粉前逆▼三重陽經課之勝▲ 白美 可承三陽太成迫為 宜之三上陰脈陰經一乃也由壯并論之後前既張 子心 知逆陽六陰故于疫 海陰呼真也民則寸足然是對於日久跟次與仲 天逆入炎 織宜 歌無五少 足二 三陽黃無 骨束 肾景 能而 之氣 厥宜 肺痛 引病獨也陰調故蓋 太于于三之用段及分陽火陽分明帝着上骨為以 · Shirt 而及至雖火食發廠口病 局上二壯脈心為早倒之湯入留也以亦動▲表為 伸于着然陰和而陰此音 時也陰中東省一由二版之于上胃陽非脈足裏尺 之藏有藏者藥為之言狷 脱足引,高現之際是一分分脈一呼属,明也,陷小而寸

陰此心殿病下殿此兆有氣三節當 三言主陰千而延續預而陰合與 陽三馬之手上于氣田也各之論末 主治經縣 此言三 凤目也各之 copy 此文鼓搏 帝 吸性壯泰 国 五 不見體所氣之 陰熱 ▼也, 散井 也也嘴此不陽而至 向于之謂而藏 交論不宜 陽火一總 言獨伏于 也脈滑一浮脈 言調 癥 沉分 明楊 陰承 殿 衛以火 何 而脈雖為則上陰少別陰 献日 時論 補和乃穴 象 矣二 此点 無樂洋 不雖為陽曰文信陽陰之 鼓 Ed 浮始大之至而有威陽野 相陽 者食廠鐘 分 當义 Do 湯 上並 ★▲ 三陰 形太陽 類受 也、伏陰裡其明脫也之止 明 第 三飛 行足 補 文治 乃三 然之 由而之陰脉穴簡富脈見 氣 一陽藏、 壮技 此藏 肾肝 經跟 博至 何象 搏 以二 裏又體經而為也乎 170 復者諸日 于 徹 鼓 而表 果之上二此、沉 之氣也 事踵補見 論謂經陽 尚之 擊寬所何脈節陰篇而 何象。 政 脉 中 補俞也中 **家象之火論不** 伯 經小証明 為謂 沈 至大 氣藏候受 廠是少半耶也訊陰欲浮 其 岐 而穴 少是 0 不 高 可說益以浮起 象 之膀觀之 脉 此太此骨 伯 陽表伯帝蓝可識益 應 肝衡則上骨踝 見肚之三 荆 全人半言言顯知病以 大浮也 日明 脉 經▲虚雨經從 沉沉表裡太太 9 脈經與少亦足者勒之愚 先象师此 一陽 之也、比者陽陽 知之者復居以故以 者版熱陽 真問經骨 宜大 甚二又是之陽 外脉 H 各也論党 日指清美 經浮乃結合陽 文陰滑也脈明 脈沉太陰,并明 浮之层,有象之之,補本者三復陷然以陰藏則藏故浮故必别者 證四 況節 在計 省中 象スス 非雖而其 主火 二相不藏于陽 欲别之之陽者不沉象陽也效不日 既後 二十分 足五 陰博寔為浮俱 和陰經經熟胃實以一藏 同太 象 **几而者陽蓋日** 未除真寸 經陽脈脈盛與也取陽者 山支 逆留 矣至 則之太獨 虚光 脈之相與故大此象初三 可受 伯 氣上 跳留 大初陽藏 又氣搏陰其腸及陰動陽 以之則動 回 而生為至 外五 當以故氣象之結陽之甲 当旅 海▼ 浮故三而 體脈見之大經上之生膽 7 三陽 感日 可應 發由 矣脈 陽太 析體脈見浮脈文氣陽之 論少再手為是筋三 彷體 陽陰 之象于泉也而如也經 而 佛骨行藏 浮地 言在 氣 汗二陷处 經滑之脈大陽 子而于則 一陽陽 與動伏者浮明 太不表曰 陽藏 誤張 陽寔战藏 氣不 鼓之 者者 汗入針总 湯豪之日 此分 二同陽陽藏藏 篇留肝一 宜二 者。 盛者 傳十虚陰溫和 也陽泉陰 滑 二此陰也之合脈脈 經呼為則之楊次夫金一呼外 陰節之太氣明與則 家也 太之三則 M 則未氣陰也陽一見 陰為陽日 第三所陰炎群 則初而獨 上言相藏 氣陽脈

于氣者織獨明矣而生動陽陰楊少脈必盛陽者陽也于 脈內乃相至陽此不則之焦氣中之泉陽而之乃之此脈故見到将陰藏申呈滑脈初故內脈張之浮于二縣太中 公人依在財政之是獨国之人 人依有所則 是者陽 三人依有所則 是者陽 黄帝 為除 岐 者而 魚而而經 肺 矣則為丁甲在 貴更 来 伯 急心表人 主相 と日 3 2 4 願 問 已。宜氣裡太 大此 此死 治揆 主 周衛紫流 日 段 谜 国 食成而陽 乃因 五生 肝 以宜經表 者可 急食苦 法以 詳帝 10五上食 聞 32 岩 主 知 何為 老城論辛 令秋 土為以自治两 欲 之。而必 死 如經 之法 互鼓 位陽收傷其火 五以 金 E 以法 木や織潤子 参曰 末肝卒時 也卒 而版 居土之其經二 VZ 之五則行 神風者 XX 中己 之主盡以 泄 1. 5 甘 决 何常 氣春也治 陰陽 杂為 正時本謂意張 脾 相 以 成 。脾苦 時 主 成者 其 緩 ▲織 如数 治而為辛時主管題 . 6 厥陰少 敗。 百万大 敗金 長 而帝 五 按氣 其治所能主屬上肺 i i 明 夏歌人 而 過急食苦 逆以 素而 死木 時之合開冬陽逆王 定 反撤 問伯靈言 生水 秦者,于藤在水宜收 治 Th) 五藏 陽 可火 治中 過主 决土 為陰 何 時内之 土夏 樞以 A STATE OF 日法時使為属苦之二手 大矣更貴更 殿者去城之氣間甚之時不 從陽高 主為急 如 生 治言五 相六 有時五津壬陰以令一型太 V2 而 怒言混卒行 燥 生月 夏陽宜 甲也行液癸水泄故相陰 古為主之の之也 時間 理金二胺 建: 之于 從 在火食發者及日丁甘之相厥 乙春五行 在 何 甘之相歌間主 乃馬味而 反形 如 為為以氣為陰之可 裡金,而陽 肝木也能 台 順法 Th 太 丙陰 緩 表主者以 表 湯明主東 中属 爆 魚肝 適 貴四 逆 丁火之苦裡乙甚為 死 為于 陰陽 急食辛 主明日陰 之亦 賤時 生 逆四 治主喜土 尤属 謂時 心若緩急食酸 異地 主少其病 燥喜 时月 いい 旺木 期 治陽義之 時之 之五 令冬氣金 主 者燥 者故 YX 春黑 其主仿準 失行 夏 五 ं क्र 其 喜惡 潤 水 然肝 間行意思者五故此 經甲此也 而 B 肝主 聞 岐 魚木 火陰太陽去 庚 火心 联春 開 之氣 將味可節 伯 辛。以乃相太 支斯 腠 愈人法言 對 資火為陰 YX 弦時 理。 收 之之 于察 時庚生味 表主 H 日 一甲乙酸陰 主為苦故裡巴之。 時五 四其 五 水 苦足 食太陽 甚藏 時府 治教陽濕宜而土富語 者五五藏 者 急陰 通 加氣行而 金 日辛恩若治明令氏 急肝 甚皆生知 木為 于而 陽火主為所以其主志曰 則者 之合対死 四德 經戊喜心 治 在陽 主陰原陰勝燥經戊喜心 肝乙 時于之生 時問 壬主辛金之之 病木 毒者水安 在来 二線長 等 為己潤水二水 肺 悔張 其 緩養主火 春為 也此順之 土 五也 也也是 五逆期 地 藏經 五五数日县病五以苦日主五以候九陽藏形曰張也藏合之陰復不哉博勢則浮藏馬五及之有藏下五及之藏上 縱合所者合非 六年至高之此而警義二氣 群五時間之論味五時所論 九于陰以人蹟 府至而易之此而警義二氣

其而勝泄其曰 之開士之金岩胃也大甘 在 病女人故智語平行也為滴木 肝。氣津等冬也性 也不 散、死氣 病 傷可所肝也此也之邪陽以位 自治乃屬正燥戊酸 起與謂病試以餘調處六年之 急 野水治急上性太 相自 之班 于病子當以下滿其則者其主 氣幣具宜也收 期而 春風休飲肝五、饭氣正或補其 曾 也五文亦時食正急小 (3) 蓋相 鬼子 經節 此使 虚收以稿 以次 日祀 藏尤屬秋台治宜陽甘 故或職以 肝丸復夏言承 旺水之者其食者在 以散水酸 之一 肝 氣而者所之上 平文位其第 看故 日以時職 內以 時和 不是謂凡人 へ後之補意 供督有燥具看火貨 病息电子病而 野主庆之夏以也之 谷或 主以 計 **火耳▲制在**言 属冬年秋之收止▲ 鱼或次 明急其年 富所餘其肝友 水斯乃屬日之治凡 其依在于 以或寫之合制 至謂真鬼者類 最時肺金有長其飲 所而符号 嚴燥以(() 车! 春東同者以久 生得心局 苦地 氣肺 戊夏時良 長成鹹スルス 而你會是肝病 燥足之亦已屬夏葵 **木潤其本常宝** 万母于病! 趣而設也性可 惟以尤属乃上之物 持無其在 被或補其人的 疫 所母秋本馬以 车陰旺金牌牌日音 沙 4 以契以高 謂養不能大手 性肾者故 氣亦有為 用 辛或若以 自城死態其織 潤者然肺之禹丙♥ 文坠五甘 得能富同病于 急会肺主だちて真 潤以味其 抽 其相持甲於日 直水送秋 旺故 75名 以所陰補之 位持一方治春于 食也魚斯者與心火 浦利陽以. 西台 死自 而於冬夏始時 率是上時 然主我心 生得响四 其而之鹹瀉洋 避到益不也而 者人送也形大之外 20月1 之其能時 者母久愈至決人民當了人 以陽順手為夏光展 日仙今五 溪文 辛体電源 罗主 節战母行 视脱性太 太新社人 以調甘之勝換之單 The same **电潮水基层又** 文院 苦陰 除時 老板 殿其發主以嚴生之 ,特 油質厚つ △也水于属首 龜者 者肺 湿也 之氣掛其甘道氣時 於 能起也 的 為秋水順 如王可若二足心主 世使為為高殿放散 起餘肝益則其 黄水以至以大型 传战 以其陽以之陰峻夷 向持之甚火所 柏包、世金、岩层、诗阶 调平酸老大之節意 ♥同母則能欲 又正 这也,在怀 其也考其陰勝此下所 然V 母淪舟之 期治急手温者去也 有夫 湯補人以論明 吾其来于金性 ▼其宜陽濕已在手 **伦病泄汉摄影間万**雨 又外一死雨以 馬時 食明 | | 日土|寒火 所所為其以為甚金特 光维 收矣 金行 子外若大牌也能 謂者陰金若之之既 正與肝而不補 水社故氣 勝之者陽 病足者心 以厭类位為少時之 属相無金能寫 所陰味之之陰也此甲 禁通旺休 理日以者也陽心者 厥 持有来 尅之 利之降主义之一故。ていあ了至而 自有泄展准明

甚平旦該 病在 散在木當主也者木 計馬 义 我輕牌就後是食力以後之間私 者惟士亦復癸設和而 旦起以此是心以發火 味労王さ 之所此風 又水至又病心散欲 法以之故也本日丁至氣 入用 辛病下日以不于必 當經而英 辛病下日以不于必 之意是中馬夏日 w平于則以在愈言 大旦以外 日于 于之 所正 時外 而夏 辰凡 者主 晡也 王愈 汉通 如酸 之旦以火日子 所王 時以而夏 不 主都甚又父加日 原 夏日 春 英 人名 愈和 此也 散水风至水于雨井 以多一次一一次一直病 宜東下于既無計數 於五於主奏不 不能是於冬冬不死 為甲計科之火但在 3.华崩以以平之,月 福乙之史者病長心 食木者時母之者有 心秋夏 赵木 者士|何常夏者 辛也申而來引何肝 食為夜長 作出 何笑油起 不以 以况酉計助如如病 鹹火羊秋 具然如不心于愈心 部、肝煮 所所心死病火富性 以编為收 湖上流流 文或奏報宜會日以報之四用者馬之甘補之四用者吸以通 英心会教 TE 若以病持者偿基属 性有 應何木 持於 在治者于愈也于大 微病 在如病 嚴則原肝可 成之日甲在且冬其 甲 di. 於看 清点 用 此者中心成熟以病 双两以 而治泽病 文常 於 雪豆 甘心慧以见则水筏 辛之故者大唐 補 之歌以木用以能夏 能者病平四平之之 一所地 所爽日王以際就始 散當主旦避金日也 徒至其 以惟中則土故火也 此順甚 慧能既以斯 為職正人王食也至 補其金以支必內則 河,為,是,生員,温,若丁 之性朱平 于来了一 值當川死 能因也以本冬長 神 者而勉旦水射火战 新不以死他 丁然良熱不見 以迎 所治木應眠木、旺之 乃聖人心有官當持一九人不言當持一大人心有官當持一大人心有官當持一大人心有意思其一人人也不能持一大人。 勝之 不不愈能 以之也甲之而所中 下雨日死愈矣持 用故夜心日本专 能 其分放效 水池 辛肝半木入病者以 至為有 流上 有 也之静故必自金計 上以三子克用春龍 於成已 沃以村 以湧其四所所! 性所以病起甚而其 上而所時程加 苦苔夜主丁也金町 朝 120 清從 生 夜丁池此木水 急在半慧甲設不愈 水水而則 半以戊乃能而 而急者想し唐祖所 者 静為 火化 正火 己以生水 其 酸則沒者之平為甚 日中慧夜半 ない 也春 所屬病不歲大不 子夷日不木所 に田 壬富:愈而也能 收所時也以死病持 道には 食品 关復加計 其射 此欲地時木持自所 欲 心氣 水于于之病大 脾食 為在應王病於愈起 和从来。 也火土者之故 生属的

癸壬癸不愈 中甚夜半静息一日 註馬 在 各有所無隨 日當 甘以土辛 一笑不愈加於为丁丙丁不死持於戊已起於庚子最自日期之垂死則以且,以緩之惟甘能緩之此甘之所以為補也脾苦濕惟苦性堅燥此苦之所以為高復于上日也又至于以時而計之者何如脾病者日映意以日昃則未以成而計之者如此至于以時而計之者何如脾病者自映意以日昃則未以常加于甲乙以木旺則土必受勉也甲乙不死持于两丁以火旺則土生也就而計之者何如脾病者愈在庚平日以金旺則土當在于長夏以上病當復于土月也且食或温熟過于太飽或濕地濕衣皆以解症, 而在 當以散 生生于人 病脾 所壬計 愈肺 以收 計手 秋于經鴻以 2 者也者以久言那補 如於两丁两丁不死持於戊巴起於庚辛認始病則以歲月 何为何金但之 JE 此然如丁如病冬尺 戰所 肺不 肺當 不病 食甘以緩 善者看 而明甚之時肺欲收急食酸 命于十千 病死 病起愈在 于富肺 當以為 為者職成在候于以補肺慧巴士也具肺也欲以以癸且以經 馬五 于性 為本計型之也春衛以滅病人以海衛退者且以上其所有人也有人如或能病所有 以藏 所收下土日肺火属 南和 者日 正則水寒兒其 散為属金旺故金病 故故 宜啟 庚旺 則衣也從 欲所 辛收辛也、大食若秋之急金然夏之夏始 以收 土長 也夏 夏之夏始火寒不也 甘病 日出甚下埔都是乃木旺 也肺 火寒 20 以則 **冬葉犯焠埃熱食温炎衣** 記 常矣故 以酸中病以其中心 死至 春也 幾其 補五組織 不至 不皆 能禁持属 當秋 以于 克用于水金之長則 用岩寫之甘補之張牌病 日庚金之 長則中平 也此 夏水 死月期八 于夏 病 則智以金 癸以土村 土也木 皆飲為籍 之也 不成能火 愈而生而加計金火 禁冷鴻意正然東土 夏土能克 計則 大也夜半 212 テ之 也不 本能 用酸補之平為之 肺病者下晡慧日 傷肺病者愈在士 土病 良 土而 災水烘烤之熱 惡 性必 不俱也木 能超土也 耐起 丁如復勉 也于戊 静又以此 大至 至 病故 友於 旺于 甚以庚乃起故 半以則以又病

其 位

能木

復位

起火

而位

愈え

者類值

定

五藏之

脈

乃可言問甚之

時

而

愈

則者前之故也 以石上 者論王則 經勝五五則慧凡也 静土論在 春言 多日 不甚 官 于以 至 死持於唐平 病者 四 土以甲乃其魁 時 也水し以病水 下病不厳能故 以以臀成病所 埔當愈而復臂 潟補 烏丑 加勝 解復甚計學病

其晡日已如在愈肾 也以此于于經 至久 于夏身 于以岩之 于則以水春尺有 時水日病不病所而 經而病 而必而必愈在宜 也是五至 之所計受計在當肾 相 加州所以之就之于甚省 者也 者水 為之何戌 何候長臀 于都 知己如也夏經 所 也督督不肾且以病 不 所欲病死 病腎土水 滕 心風 者持者性能其 治堅 南 在惟 夜于愈爲射病 于源 半唐在燥水跃 土外此為慧平甲故也冬 而值一条淫鹹能 以以已凡若始 病其所之之堅夜金日粹長也 勝和所急 半旺以埃夏至 甚賊之也以食属則木之不春 處以為苦 壬生王執死属 加勝鴻以癸水則食當木 臨相也堅水也土温持則 於 也然衰灭于木四肾土之秋能 雨加 所 病者 李病泉衣以射 益和 其必不宜金土 重肝 以起能勿能而 利犯 生土 加 而得 李士水之水不 能所 勞也此 也能 支持之

于由于此言之長肾夏總病經 夏總病經 夏而脾態 于心心脾脾傳病上間如氣位之 病脾给文甚五自者 于之死藏旺本 于由長為生之之 秋肝夏病之病時所愈者 脾肺肺而肺為期脈故謂 如病病病病傳病愈 **愈肺治為** 于夏 于病于甚 冬由秋為 肺肾肾心肾持 病而病為 病病 持甚愈傳始起 于腎 于者 冬必 者由者 腎者 昏脾 皆先 病皆我而由定 病 持我之傳邪五 于之所之 感之 秋所生謂 者不此也 昏勝 至至 吾脈 被而 其其 身而 能能所所以始 生粒不生勝知 我我膝而相之 也也而愈加也 自至甚如如肝 得其如肝肝病 動病其所 肝病病始 病愈 由于 而而甚于夏 而心 如如秋心傳病 五肝肝心病心始

聯內 肝 支 文則出何 肝▼魂出無少 捕淡 則 **范則 間**縣 不走所腹也上與于安耳見其試文殿蘭 之和人 者而 之氣 與足 胡彼而毛 目 者解練 師 從一大 聽火 安耳 見其試 版 F 中 仿者 相楊故前耳氣以 五陰肝 疏 生叛 無京 肝節為 為之 無所見具無所聞善思 下痛引头 耶表經病目 所則 船 然 也易此皆盖然之為中遊 民 夏爾當後 是 至 天 三 平 满路 庙于明 1 五碗 于殿則無點故以東 沙美 改病常 政武人足處陰福 实用业赐 龄年|婚 其外殿則之不之五血 答頻 加义 是痛 熙陰耳脈神殿味多遊 餘上之目自篇循以氣故義謂 かる 用如車自 义目 难3厘 虚四經無腸方服補聚 甲間痛兩骨肉 則寸穴所 宝穹陰不 故脈 助肝 版上 補輔中見 省氣 人則常聰取色 浦 是毛州多而二足 陰出其骨封闡候 其利 之額不前▲也。龍則中樂血頰種 弘 許法が 上怒過 然之,臉與 民絕民惟 2 腫以 高 入▼陰意氣也通與疏 支替耳骨内其 其成所 甚得而 ▲端踝虚荫光累窜,藏取其成 經也以別於 开版 先循 證取者會王三骨也納則批多府血 职手 為布 于。註分前故道犯义而經者 侵其從 為知 少湯 其時 其兩目 去一善目氣腹此東謂地立其名了相取 ·注 死战 元清: 一月頭 言班立 軍肋 条 清 10 故! 相取 惟以下頭以獲筋心足無上五遍其 起不 首節宣經 去其所 籽出 類义為人裡選少之 脈明 九九 東心東心東水 者血裡痛輕寸冤如陽澄馬叉從之 H. 沙 南 明而战是脈針窮人 文也 No 耳肝 100 mm. 五際血 云氣 出.已,耳火之三中有 京應 號 經此藍陽經分對將 者 具 助航 五支 战之 多而 神が可り F 是自小門 不之不留四捕 表明 聰騰着之分之者氣雨病血去 際血在人間出 所開 神 而支 穴言 呼留意 從之驗復 開竅加引 灸 **上正** 早處 下有鴻蓋 頰別 血源等 用之足 者 然三呼以 病目 手術 後則痛 舒腹 手 二二 則批灸肝入目以強 則亦陸從 者 計 斯故 也斗將▼三藏耳號 八心虚 足陰脈胸循ウ 築上此中用以壯神中師引法 督陰下故 心腹

那一日日 氣是上以電影字是 分經 有火內脾輸祭者不 除陰躁病 欬 呼輪陽之骨前言是氣經氣 魚 文為為明 證經 廉之太血病傷 五衛之之也之上脾陰始而故 而肾 背 杜陽者嚴至脈腨象脾于及善 ▼後鳴入于趣内脓战足于瘈 痛 以一口缺证于西西取少 出寸當盆氣足足主此陰也痛 15 FA 出 其半取下之小陽内 血鍋足膈虚指明飲經 8 **具五太属**別之 田田 身 以于 凡猜 発き 夫允|除胃|腹下|經雲 胨 口留之終中斜之奉 出三經界滿機脈飢氣 腨 血呼穴其腸足自肉 附于 600 則灸商支中心下療 有本 4.2 治三印者鳴上髀無 也病 前排▲起發膨關力 授則 有又足胃泄内城也 餘是內口而出伏是 2 百之少踝下食胞克太 in . 論鳴為肺證陰骨循不內下陰 12. 各然不管而之下股化康膝牌 有也斯之已經微裏養脾曠經 不肺為經而穴前故民病中之 大氣虚復 隐其太故 下脈 100 丹相 則留中為陰是 隨起 在于通補函鐵病之不敗于 之也之是三和縣收外及 1 經夫又內分此從行應大 氣肺 非默炎▲ 股善下指 71 可上三軍内療足之 通氣以三社福前脚湖城 是两出寸口廉下入循 水 以發血陷足問入痛中指 不足原治中陽篇腹此時內 火于也針 明日 属則間側

Mir. 取泉其中手格氣之為病火 病 手穴血針火下有脈出以看陰 者 火係者三陰高餘自脇心又火 重 陰住正分之歷之臂下病取血 于衛言收 之版以留 經絡 證稿 腋言 寸者 中 却經手三次三也上三之都言 m2 則 成) 回領火呼靈馬至續寸手中其 除下陰民道其一方自主火此常 矮 新结之三人支正甲放陰野也 穴喉脈壯摩者 氣交源心原為 1 質而 收 者上從以後循之有下經變有 以四心以一般虚上下之用所經病 出寸原心寸出 引故 盾原 摊看 文所归 則級 其中上與五肠粉的抵其之必 學 山鱼大小分子腹型内具法生 脚 也二階陽針少又必行者成為 高 F 6分哦相三陰中痛以, 假獨其,而經 明 在留所為分之大物除心舉血去絡 善脾掌之以表灵脈處之少多少而之者 主後呼出裡三百之处 案却没後少亦 世食 塞殿 脈及|古也|出心下消之上|一寫陰取 者的中三下寫一系與勵問肺經濟 不 主法批之則手下腰下八下而餘少都 力通腕▼血源太南相亦射出日補面中 會平及也其陽絡方痛中叛者不 亲血 有 日有 之小而應 長下 下足獨加 富養出餘經腸痛背清手血者取無 仁元小病血虚穴故蓝角臂敞口言其的 水草 也真指則乃則陽曰手胂行演奏其古之 做而是之人又治補谷胸深間两心病變 也不太氣後不有其為日、陰背筋包蓋也都魚 陰脾紅比你不手胁之痛又終欲益中相 三朋又是外口脈两間之其虚白通 原傷分別流星側腰機屑入脈,類看 灸而及其脱背胸內于其推於有一 格故 七巴瓜舌中主中智太支手不常你 脏身 於重 准入古本 銳痛 出痛 陽者 諸宜 學公 那而 \$富下下骨也属此小循 经去用或 明 · X 在肌 即并下雷心則腸胸也血有問 廉出陷取色邪經中 經內

战争;

期

野村

初

大人

多样

3:

新井

大二

いか

K

大き

歌

はいない

The s

新

N. C.

14

地宁和由 治也置真人 補 木心 智慧 九貴 今也 病被鬥引者飲 津野取敦雄而 大名内容的故白者苦此候殿隨五师故 十五春春本報 液色其星之 論者挑擬 急承之以四者食 肺緩 道 去藏 五碳中身 益果燥則苦 病施時謂之 这省 氣亦 苦惟惟首 其政城楊經益 桑居建其政 土不 大型智可乃黄氣酸甘節自鍼之毒毒取辛食行上上為為論五段宜藥 机 之参下魚 草其氣能 之總蓋論氣後樂不 作魚以下降 此 胃文 漢能 能五 藏樂 散殺 五人養結藥才 以為老 准啟辛喜涌洩其 病毒可比行脾惟收機職之食宜畜 五、佐延 毒元 十無食方而若若之之肝所之收氣 則文所毒果使年乃子通辛 有 于經 去此也士殿濕為故故苦生别或果辛 為主者能曰 增而以治 母能 上日 其毒以失氣急能宜宜急 隨也 酸 火言 攻病助治本故樂之間也酸 六葉辛水方食泄食食急 五言 甘 化穀那十四時五萬上日謂化腠宜 常之主其化苦之酸甘食 藏此 如內殼去票謂以經毒金原理食涌 省 毒所散色故以故凡凡甘 之五國為編果肉其以桃應中樂五也致酸泄 治以職里脾燥宜小梗以 所者 各 食菜果六助李地樂攻土 者為 病改主骨與之食豆木缓 岩智 鹹智菜常其杏多為那石 有 十那收亦各故苦犬 所有 腐有無毒 養東毒臣 〇草 所 酸 其碱 去也甘属藏宜凡肉 欲辛 利以 五使治 不主再大 五 收 行味 其▲主水不食麥季 各甘 物氣 畜 過病 可養按菜 或 肉 甘 上溪 皆而 大如缓战 同苦 手韭 隨之 則五傷十 為 久性本果 世 小金岩其宜然肉皆 日詳皆 增味能去 其發 益。服以草蟲苦 蚁 以為 毒五主色食腎杏酸 所散 寒宜補其言為故應云魚 收 取 治土壓亦味為建皆可之 化和精大補謂除人上島鹹 利有 或 泄故 病石賦黑之胃皆可 食也 經合益小益牛寒無藥獸 而歐 經合益小益牛寒無藥戰 项目而原毒五羊 教毒為之 チ 下 宜 十草主野鹹關苦食 行省 或 去本東苦春脾皆也南方 多〇久食精治藏大 都有 君類或此 之城 其蟲故燥乃與可西方甲 此之 而之、須病者及氣毒主皆堅言 于土 八郎見急調督食方丙乙 篇涌 增無充十也難破斟養可或發 肝ス 此島彼食利合也東丁木 或 論性 魚使 足去 為清酌命以乘散 皆以補平機當中平火其 乘 物偏 則其 五、聚其以祛之涌 2027 所入止以關假央金其色 五有 剂,小 采 化勝 愈宜 應邪 性洩 四 食 講朝年潤之鹹戊其色青 病無 穢辛 時 汉以 為 疾欲天春 善之 苦溉 毒皆者之義之已色赤肝 五 時補 秦 以散 者過無正用外 湿凹 成有必故 也亲土白心属 板心也蓝 35.本病毒者 和戲 者而 則藏 也八百宜|凡耍|其肺|屬木 氣精 間收 充調下補多也隨又 病 味 不者 入犯取食大以色亦火故 隋 增氣 蹇奏 總虚服然 其有 甚岩 肉 能主 日之 于平豆利黄属故色 雨如 Th 劉 死堅 于 五人次所或 五 桃 上上 無報日 豕其 脾全色亦 服 味 久偏 A 生鹹 極 多 穀服邪利收 冬于 毒五基黄肉關亦故亦青 之府些為,不却而或 矣心 万美 高泰 栗剧 属色赤杆 え ンス 者強 養傷病一行緩 土肺

五 味所 肾鴻以證皮以以方母之 白補緩以下氣所病 文其至者以十 苦中 芍其 澤錢知枳 木五 明 總重 能味 藥母 甘用 黄心瀉氏母實 之此而天 此氣助去 寫白黃鴻之則生子寫水 五 草耳其歸此其 肾膠芬之 黄瀉火欲之能欲蓋間精元九 〇散欲如連心肝更如生散至穀而或此 氣之故方走伯 故宣 也苦味生肝高名能 氣篇 明之 無地 也苦味生肝高 五間 者之風苦曰篇五 氣六 野補收無虚湯乃急 無木 急是 果精 地质 第 肾黄 遊成 酸風先胃 急他則輕心食他腎食而審歸 五合 一十 入者生 走者 野 入木 心五 味之 燥脾食證以則之酸證乃辛藏 五内 急乃職以甘導母以錢肝以氣 白同 智弱 肝木 甘藏 藏不 乃腎食肺以瀉草亦肝軟氏之散法有為多 野北以生先六 五離 降本 辛之收黄 大散 木之 為母 之時五味维▼ 之是以母之散東〇也芒青野川之母不潤以白漓之脾以硝九水芎義 養酸走府 那于 故方 味生 故五 肝酸脾之 之甘芍之,類苦生以主也以無有歸畜木 之寒氣生羊海 無人 以可 鹹寒 辛 先也 問亦 五瀉知草樂肺補濕薑鹹之苦辛餘五形所小 母補以乃之急補補臭以補為味而以至 者生 入 走水 答應 肺の肺殺 スス 之矣 NK 子八黄脾辛脾如食肝之則補 詞此 包很鹹皆 無苦如澤瀉腎細▲有歸此大 以生肺西先入 而篇 之子他以 無寫其熟 辛按散 恒 補壓桑桑以證燥他以子地以王收故 養鹹故方走于 不承 腎鹹 味生 肾胃 急自白桑鐵之證甘心黄酸好態 曰上 論章 食皮皮白氏白以湾乃黄 海生之煙 製五 湾古急 氣 苦漓以皮 益木 安之 平燥氣織 之論堅味 甘葉 以之酸瀉黄欲脾人之是 节五更内 者生津六 爽而 堅如補肺散緩丸參子也 建湯 肺金 已皆 之無之C主急 主黄 以如虚苦 宜之 脾中以生行稟 知他五肺之食之於 甘無以欲在所 故央養平 祭氣 母證味苦心甘度甘草他生補因以 味生肺平衛于 以以子氣乃以則草為證美寫四補 之濕氣生大胃 苦涼虚上脾緩 甘虚心宜 陳禁時精以刊 補白則逆之之 甘濕一苦通五 草則 〇錢 五益 皮味 之散五急母甘瀉炒心氏之云藏 入乃味 心心化各 黄寫味食以草之鹽苦地類肝 脾土日初槽走 之子若炒以如補機黄補若 病自 以生性南柏其 以腎補以監甘無之急丸之 甘,火方以所 酿乃之鴻補補他虚食主經 五熱 鴻肺如之心之證則歐之日食味攻 脾甘火生次喜 之無訶 宴人 鲜補以宴 生生熟傳酸 虚甘所称! 潭子他子則多氏其效河以以宜以隔 是答熟下先

而病 不 于陰津行 肺陰 明心計場 五受肺其論能 為則 利 下之液其在陽 教合一意 陽為岐此 怒氣 為 則無人津變氣 遂五 六乘 五也 篇也 明喷伯言 故言氣胃 產 欠在 溢液 動象 篇條 府冬 藏此 論經 絡與 巨五 日其所新反下 于脾為論 岐而俱則各外敖典属此寒藏 為 利力 城聲 逆故 逆病 脾氣 款曰 而五 曰五 甘味 能腎以感甚之心篇氣邪 而相于則竅病肝 為藏五藏 五 病海 為先其之詳古故同客氣 遺 上反之而 入而生入 欲風 為 杨 腸 衛委效受時和其豈曰然于各 脾五 復真則逆口不 此藏 鬼曲而之 受也 曰非 上則 胃有 出羽嚏于故能 六謂 小腸 **畫故終之病又五二走以厥所府病下** 于相 益上 為灌 冬肝 為 酸也 日出不謂如日藏而心為逆病亦五焦樞 胃攻肾而吞溉分為噴 為 行了離也下其六一為出役也配續寫經 沙世·故氣絡欲 嚥于邪將同 于肝乎非文寒府者喷于下心合五則曰言於為併上引之四氣 以應 陽也肺其來飲智耶也胃上有于行問三相大喊相通于證藏着之陽不 在脾此時秋食令▼由耶數不五之應焦病腸胃逆 **于下** 則藏官明平 半為故則則入人肺此出復平行氣虚下 則小之復肺欲 辛論 病在格义 則吞此皆肺胃 而則俞不腸逆出也引 不志為風 為 之云 行者篇是先從非效之心于崇越 遺出能受氣于 欠 愈為心也 所木 下胃 于王曰肺受肺獨益則耶,胃于九此弱于 化盛 又怒故本 以生 陰註肺敷邪脈 肺肺 知入故心 絨節 遺委 物水 哈山上經 并故 氣 入職 **下**靈言欲心所 第六為為乘上也本噫嘗為故論與滿陽而毅 于為 肺酸 逆 又属屬考噫噫同靈 則並為變階喊 為 苦生 者象效始春至 日金心脈則出 樞補太泄化 則益 陰樞語達為謂 之肝. 主土學而則于 啜 之陽系糟 為陽經此則晚上 代巴者傳肝肺 皮扣 而解 是之 為教 所全 相曰言為慈走 以生 喷象 阴之 (各當以先則毛之足篇 蓋于 言語引陽春語此心 焦 癃正 合與受肺者當陽所出火 肾胃上口 故者令診因為 則入 车 主解教之之寒肺有明謂 于关 寫各 于乃注問數主之要胃噫 所于 論又 桑肺 之聲 胃上胃上 鹹生 胃傳于篇久上肝經氣者 之膀 陽內考末夏寒合冶經走三而 1/0 之肺 医浸戊之肺口當陰氣終上陰 耳胀 者故之云則則也都之心部烟 所火 癸肺今人寫者不篇遊氣 主為▼此心外皮擊絡為九焰 約病下 以生 焦相而有之足主舒曰于而 入藏 上在肝皆先內 毛干 又噫候出 野岩 反如合肺故職火下故春心上 实也為聚受合 先肺属者論也 清也反寒者陰陽也刺 故夫 甘生 有野語于之邪受則于陰靈▲ 而水域還氣殼補引 さべ 脾為于 上為 夫胃 來因 和為 心盛 福按 為道吃入與入 足而 為 所水 下久答關至而氣数故而九靈 以生 性為水出进于新于 太上 进于 院容物也胃上類框 胃激胃 陽陰註張 人脑 東中馬馬也 除雲口肺則之主▲角走 अने प 氣胃 剛正時喊胃 脾鹹 益引 為脾 風搜 語可脾則以被寒于皆問 胱城受俱氣火而胃主言語 青電原知 米為後效 亦陽 日為

1

1

A 2.

S. .

£ : .

相心則恐則并 精 是教者别又下注放中日等胃 相而也以而也,肺此并徐喜如光于 所 為病以論三度于為 香精政氣 并失腎肺兹▲在言 者公野人 五為近篇十而以後門胃 一件 魚相不 以土 為之虚氣日如志五故遐虚將亦 日如志五故遐虚將 等湯藏然不第五多縣利之并前如次馬精關之陰通之難人而之間了互則而為 過餘以者經慶既提有 氣五病陽之節曰為為證也學都東 陽之 月月 者藏乘盖十野虚日精氣者 夏、祖藏也應病法勝於人也大則相定行等 亦有精之爱六在故 指相 并除题 併之 其象也中附放馬下肠恐攻按之 為之氣也與難志精 并之無虚開 精目大不可者難故其小分氣靈所則故而 為氣 大 見者則火雨爱 論約靈為經水者楊以升樞周知久上 氣 也經之虚無怒恐井 有恐陽脾愁并 腸甲則蘭里三家即為為相口 目場由除 論則而大善今之 此氣氣不 小肝為以陽十者靈灣胃逆問張 か 善餘相久心則 謂 水入并解 陽在遺典下一常樞蓋之後為 13 恐縮達善虚志 大陰于則 則 胃志預論無難并學大病出歧 是精也思而不 先 一陰肝傷 喜婚者遺云所曰 居衛陽者 于伯行陽 之氣肝善餘能 氣陽則意 務學的脫治下一生為羞 虚 曹曰 于的之場 為并虚喧城禁 胱而者犹也焦胃會傳胃故敖 上相爱肝之多 TO 五之一而之之也 F 相 簿 故陽者此明者今者中篇道悉為入故出和引 并則餘類精陰 并 交故 喜者府云不州下在成上之則鳴了必于利效 於 者萬藏▼氣陽 并恐 本多病然止都焦腳糟中所強久 脾 明月 則經喜同者也之之下稻下小超波 惟畏,精肺皆應 也其也 其天氣虚并象意見餘益 長一日心藏以陪官 美當 而之 腸胃 溪氣 竹浦 丙叉 本医并而之大虚此三心智、神為藏其者津室勝俱下為執陽上交司太日 藏陽之餘則論而申藏骨而恐餘陽病與中液而既 下焦受則應注 VI 既應則藏善曰相明皆為骨懼則藏府肝正藏不上于也盛恐 Ŧ 虚象善精喜肝并并所水氣不笑陰亦為之馬鴻口大按 之生大肺為▲肾和 而大優氣蓋在也者 勝人并解不精病表官氣故主陽營府何論今 因之陰于則休井也裡決化溢分而傷今者目有漢上 餘論、大并喜志 藏印陰之者為 氣陽脾傷并 也新則而別成生受胃腎故為者 精思陽則同怒 相之則精 出能為滲下會盛熟在寒城掛改心 於 氣而 應善其心 并主 畏牌 馬出水世集篇又則志氣為什克出 肺 并兹泉悲所在 惟矣病主沙岐原野為與恐穴由 所军. 則 謂是 之日大夫志志 决今▲出而伯 既氣 恐新 蓝也之 則提論陰而為 斷日水而 俱日 虚水、又沒 利以 本者曰陽太真 無不之不下下海夷按魚為陽口為 小心 藏蓋怒應過脾 私利為的海集道故此俱水氣問受 及虚 則 之思而泉於在 則而以肺系 東則義以必者之為篇還發為 志過一弦大喜志 正為曹傳別別司恐下 不則日論則為 膝精印本而中 疾廢陰道汁迎不也文于海氣文為 妄并 所經 肝則 能反憂日為思 死瘦 陽也 循腸 禁蓋有胃 故亦有

积

がい

病藏

于

加

以陽太

馬在

門

妙節

杨 孩

祭

か

母洞藏為電訊

南逆之北太脾

逆冬陰藏陰為

而氣病逆之陰

為則而夏病中

病火發氣而之

也陰于則發至

陰不夏奉于陰官

陽織也收所在體心

之肾夫者生體為為

推獨謂秋肌肉故中

學沉陰為肉是心义

無之病態

若此于故

義發痎

氣所火之為脈陽

陽則頂機其此 經高屬九陽言 則暗自針則五 其也!疾說!脈徹 病肠也曰流之 也脈靈那薄都 怒之樞入疾各 門是那九十并有 因入針陽乃所 魚之 論則 狂亂 魔客目為 ▼也 而經邪癲邪邪 為則人疾氣氣 病其于今不不 也病 陰日入入 遂也轉搏于于 以静則陽陽陰 五陰為則而而 机脉 唐為入 名之今崩于于 之邪曰疾陰陽 出補則則則 除電陰陽 則樞邪邪 為之有有 唐廟 餘餘 截當师而 陰從為為 捕蓋故▲ 擊陽經生 則脈脈氣 陰搏,不通 氣擊通天 為則而論 邪陽成日 所主魔陰 傷上煙不

故升池勝

地陰

唐。在那 陽陽

則之名陰四盛

实足者于

多分厭少日閉支陰

怒之不陰風而是不

益犯能上病不宴勝

陽而發擊在行則其

盛出 發于 陰則 能陽

則之不古者留登則

怒陽能絡名着高脈

其骨

開終

問于

致厭

了不會

謂故邪

五都為排

藏魚唐于

下于目而也流 病至横庫為執簿

搏

陽

則

為

顛

埤風疾

于并

身乃

則在

水四

疾。缺支

也則

八盛則

則陽

陽在有藏身湯病 經骨所皆者不 有與發有因長 病肉之所所心夏日 而以因發生氣影於血骨之之內肺肺肉。 隨属 以足 病火 馬陰 冬肉 時属, 陰足 氣太 盛陰 故也 病經 弘之 于病 冬發 以之

重之也大而誤之 H 日童 生心故毅 h 艫 藏 藏極脾心日之 以方所 思肺 也所 思之之此精九故之兩精因残在言與針心所精而 所 木此 所 思 性以 言與針心所精而 藏 起言 血為 五 志論之憶相生 之五有陽 藏與同所謂搏此藏藏也機條在 血為 主 肉 並我 心陰而精者藏 理五有五 神而者秋之經內得強為五 之肺遠而德各難但之之 脾織所藏 不藏得那日所所夏販都為也夏有血傷勝鉤邪之 肺 慕出 也有 經彼 氣元主在 為暴出也有同腎意心 就謂入地所同腎意心 就不者之職 則藏生 斤所 藏 通真之内 主 城。 也主脈所有之之秋所亂心之火見餘藏脈毛傷于 故藏之者之藏 于之外而 随江 地 火見餘藏版毛傷于 血 藏故慮謂在之 五萬合各 学按 瓶神 账所並 之藏固之我神 13 及接 金縣然而都石五陽 血生精 主 志之慮魄者也 故會 く論 肺而是過也此外職五那者為出生經冬春正見盛藏之亂 所于 服。 之魂而所氣按 所于 介曰 所之處以也靈 主肺 陰謂之日得得氣于而陰勝五藏之來兩長秋為脈見陽氣端 藏所物任德福 在内所心 在主 肉腠 主 在顧調物流本 市身 主 志心故魄謂精夏脈邪故 于之外除 腎在之者氣神 在海 あえ 主魄之相版金氧名版正見陽 以肝智謂薄篇 丰骨。 脓故 之皮 于所藏乃精搏土起所曰也氣 志以神之而黄 肺 所毛 飽陰夫謂杜木勝陰 也脈氣 者肝之心生帝 外久野 主心 也 骨肾 皮。 精日之水也故出 心属所心者曰 亦謂 在主 IL 之陽藏之也何 神神也夏為之 日 肚身 者是是得不陽 肾志 所肝在所故謂 はあるまれている 肉义 所精毛肺 得秋 神 魂水神謂入治邪 出 主髓故主 立為心憶生德 之血 生于 話摄穀乃五脈 出 也牝以謂之氣 在而肺氣 所顺 陽病善 脈 為隨之陰邪水 志藏神之來生 主肝 骨法合乳 夏得冬脈長 養精是 陽神精精皆赴 主故属意謂神 10 主 在主 藏往氣所同火 于藏陽意之魂堅之心之精魄 申.身 怒不 故来也生名也 為 肺 計之 五瀬所藏 主謂是而曰長 為所雨心 之筋 主筋 五 主人生存精意 先藏死夏 所膜 魂魂 天于不得 珠铁 作所藏謂相志 主牌 肝所心治春 強藏故之搏思 各謂故肝 在主 牌は満で精味 生藏早服 五内 故在藏志謂智 属人在生五身藏于 野是之 為 旗 藏牌之因之應 為陰外 之以魄志神岐 謂肌 藏之為腎 自引與永 是脾之而隨伯 之皮肝筋 五构 清道衛載 在為 所物所後午 為在所存神日 所腠在生 外陽 謂以天曰 五志藏變 往生 主形體于 與此之任水所 藏為在謂宋天 層為骨

安常 多氣 七之清虚故 之常數太陽常多血少氣少 学是也此多 3 血氣形志篇第二十 苦樂等義故名篇 经陽間除正常陽陰 火血 西五战病所五人以病病 太其其體有陽與以明不 血经氧各此此則尺 此 真准 3 少其血經節節氣陰 行版久各 其血多有昭為血有 論 故血氣火火血應正皆餘 寒肝脈 不倦久 多則 者所 宣鄉 腎 四 氣同之得末益陽思想 服 夢久 為五藏 生大陽山為 火血 多風陽明常多氣多血 明虚之所為 色明小數 絡大腸即 者故 · 極血損 經腸經天 必傷 **氣接則陽** 少靈少藏 多知等血 足經足所 五候官湯肝久 厥足太生 法之則象故即 血樞除為 肝明膀常 九五少陰鎮音血流 調道 環火傷者 五必轉炎 筋必 味先 如盛 是勞 篇五多府陰 火陰常少血多無厥陰常多血 其經經也 血其其夫 鉤而謂肺 多其氣火 太篇火陽 治五 陽雄 藏 脾勞傷血勞 陰謂 常少多 少唯 E 代。原坐 血相 多合,而 火陰 血常 3 氣血 則氣 明其代四 者手火 海少 厥血 五五也時 此氣 陰之 手經火乃 宜天 肺 同陰血火 預常水無知多無 馬雨 同樞肉重 足足焦數

方では 缺之 候無 不後 太陽 手是手裏井少 岩 10 多肝 經表 腸而 為之 第日 所肺之不府下第手小者榮陽四裏 補苦 俞此知陽 15 主 To the same 苦為井知故代四太精如俞與指是原言 與火陽 經手足 脾靈心之 藏祭此曰心指陽外此經厥之足 與緩伺 病 味が方がれるいい 疾故前部表主之與側此合陰端太合足陰靈 议 七之资 果印原有心于端少之乃始為肝陽始各 陽樞存所 表 乞日 歌肺在禮經二主行心陰端所于表之與 所九針欲 陽台 去 見屬篇級何是合經為事包為心以民裡井足足陰日脾言收經手始之藏心路表之為大者樂少小陽 其 明與 不微 裡 谷針 有者 少陽 血 小陽至論餘伺 属格十牌乃陽于脈故不經裡井足指如俞陰指雨末同者其 二級去明手也日受之者禁之內此經為之經數但邪欲 去 與飲陰為表 守追 i 包心經療其與次▼裏那井如前陽側足合表外為白被終則經腎所太指是▲而祭此經經之陽始裡側之 其 氣散 學陰 為 く更、以 所 不陽 盛欲 表 **港是被貨車** 三日服欲苦陰之手其治俞子合陰端明於者腎表 也更 苦 裡 佰 焦属之里如為端少脈病經少始經改者足如之裡 不欲 也与安太本丁即 于也皆胃大此井也 裡 三心行之肝表肺陽則者合陽 足线 其類苦裡之與共亦始者手手稱也指及荣表 陽 者欲 所 維五 于然急者井心見治于三小太曰足外火俞裡 府中 谷 明 精收 秋、 與大 日陽肺後心如祭主于于手焦指陽尽太側陽經者 流益 陰之 陽情 苦此俞為右心中也內者胃陰之者 後 奪必 也先 三肠則有酸此經表手主指手之小之者端膽始外 相取 وطر 日餘脾乃合裡足故之厥喘腸府脾故也于也 為 為虚 定 有 表 路日属之苦所始者部皆端陰故也故也皆足足足 餘五 餘 初馬田田 則藏 色属肺經濕以子如惜稱故者皆手曰胃 裡之 補 路小路而肺為手此乎之皆心稱火表之曰陰故陽 瀉之 此要 不 大鴻苦手大手後目稱包日陰脾井尺者皆者 皆知并三 之病 足 則格勝之氣之指陽世心之絡手者為榮瞻肝稱勝 不五日初 診此 陰 2 陰陽 大不上陽之明之主曰經小心臟俞為也日胱 足藏也知候乃 表三 泛經端者人▲手也腸也故原府膽尺也 裏陽 則已先所之足 1 補足去台要以相足 經之皆陰故大不大夫三為小日經故之膀足 中里 則經苦經皆腸能義曰焦府腸裏合曰井胱少 九其者不診應有 肝日日而燥也稱經知見手之故之是始表禁為陽 訓如知可如 属補之今日也此靈心井日井足于 肝俞府者大之類欲于手但福主學表樂陽足為原故肾 陰此除邪不切以陰 為節宛病知陰 聖三 人陽 今 日狀腸則又知大太知都者俞心俞明次藏經日也 表自陳在 陰為 属各格用旬手腸陰有客益原為原與指战合表膀 手 裡是也 知 持以 其是為者命屬包經藏經太之日始腎胱 至太宛足 許合 足陰陽 為皆胃之所陰府肺門▼絡合故合陰端 裏于為之時則則道故經故也之三居始日始為脾足足藏井 是陽陳之 之十 道二 去何 謂與 則經 如陽曰大說焦心于 裏于表之

拉草大一等整令子後字先俞下分格度以草平和四音三音 下分格度以草平和四音三音 心頭二于上同聲字度鐸度無 欲 亦十膈一 和 其本 傍又 分以 誤四俞度 十 象俞此合 左名 角 相經 也推穴將右百 為 古 益曰 肝 往草 两 須則, ▼之乃上各勞潤以量五 古此 F.度 陽 有日 是旁第陽開係則他地藏 人取 富此 如傷 為各人拉一肾 各单言有 則五 泊 為藏 五開推第寸脈 下去 赤 针量欲愈 右 福一旁五五經 乳 之寸合推分次合去肯有 之已 牌 俞五云間 申奉去半 盖使 do. Ser. 被分 然其復 處與中 也甲 高者則 五 灵此者 一中藏之 رطيا 下頂 五直 談兩一骨 寸即之法 狼 肺折 更 理日 陽重常君命為也隅度之 俞也 五對前也 前之 F 12 也格 人子者肝▼左將下 分半者背 也草 他 也答可俞復角 上平 之相先俞 益往 于勞所心以穴將為隅肩 九為其此 度之度即 陰汗謂小是今上肝柱取乃乃其下 針三兩論 法日陽俞第之舉以兩支 九隅乳取 久卧貴勞為督拉穴三甲此两肌五 候以而五 第右推兩草頭之臟 华俞 後俞 BH 不時展形矣者之角間偶以對間俞 道隅定之 VZ

志岩 通治 陷氣蓋師 之以 之易形曰 病 陽人樂夫 分 生 官故則尊 於 ムロス 治 盛骨 以甘 血脈肌药 唐肌 于筋治之 拜火 海田 留渡 地者陰 病 也出更人 更力 肉 以陽不 此其治旱 治 形之日 在動以樂 之 以答 12 表摇知苦 針 則如死志 血陽烙其 石口那被生形 直微以樂 傷風决志 傷血引則 樂形 故皆使傷則樂于遂成樂 病傷血筋神志陰得 也人 夫際選不則苦宜 金也 咽嗌 養而轉過則引 主于樂氣于傷針要若 宜天筋則血安神引 唐甘 則血點逸神陽日樂 藥咽就脈留矣傷氣血形 以主安乔战過則令 調地矣嘗病於血脈病走 其氣 受生安脈繁後苦

俞左两者居雨中以 穴右隔即上隅也其 各之肺齊相其在 也開穴俞青桂中背 ▲一即也中也整故 心上之其無總 按寸

腎五 俞在大两分名 也三推隅為之 分 在宜復推穴當三日 第為下之人以間背

推為即在度監居也

間牌肺下,量下中属

其俞俞當其之相足

T穴又其背两半太

两一中下令陽相陽

隅按央之其所之膀

乃两其两一謂正脫

督隅下隅隅以 贈經

翰也 傳輸 布同 也五

俞 復

血度

量胸 心 乳府 也日間也 中故 先 扩

先上其法

以齊背五

五省之藏

藏之俞之

為大

主推

復

雨

馬俞

度皆

也言 于指

12 背

草

在

雨

隅

相

往

隅

居

五藏

刺

え度地議

10

病至以咽(而)以

准劑 咽磁 志石刺言

及苦甘中筋按有治

之受也將病病形者

酒恐蜜取于于樂異

樂則樞決筋肉而其

使志 那丁 當者 心法

血亦氣膽用深志也

氣不 藏咽 藥有 亦世

之樂府為以類然有

宣其病之與于選身

暢經形使之異居形

具格篇人導法飽快

▲不有靈以方媛樂

按通調福疏官無而

疏而以經之論所心

五不甘脈可中運志

過仁藥篇也東用則

有病概系有之理故

云生終挟形民相病

凡不始咽體▼北生

欲仁篇系已世而于

診者 云目 苦有 衛脈

病謂將膽心身氣者 者療以為志形佛以

甘决亦勞結心

論之

魚也

長殿分其日故

震心 世方 肉苦

飲數線之者此

以驚▲也

身

生生快必

陰留 常十舸而也只 刺 深十 有二官惡話張 陽 并此者肥 一呼 合經出出陽此 後般 不不 者故 勤生 主此 明 若食知可不病于于脈以 血利得瘦 分足足之 出 血血明言 等居寒飲逐生事內也下 惡以留太陽多 而太氣六 常血 血 二陽明血惡陰血經 姜處熱以所手務宜當五 而節火心 来() 出而則操呼深 出多皆之 五火 刺 手五藏魚氣氣多氣 骨之 此樂 X 無刺社命之 分 六鱼此火故血 害各版日陰留府其氣血刺各 出 意法 陽上之少 血故 可有 m 也過 太者刺天 其呼海迎之刺出多 悉 氣 使陽陽須而之 受足也多常宜血火 血經常知過常氣少其氣數出出宜 刺 多出此兴之陽脈與針魚氣從 陽 文富血魚 者之道深大其病而太其 出出火出則亦近四血皆之惡陽多 出 也氣氣血脱然其分多多常出多者 氣惡 氣留魚血法血血而 火而故不氣炎 **紧急**刺可 而之五盛氣也少 少去 血 南 來呼熱與針陰氣之 常血手不 火不足慎 疾足此其經多故益 陰 血可太也 其大南皆曰氣刺邪 出 多使陽上 刺陰此少刺火宜在 深深者血禁如出氣 訊 東如經文 者三不無 者言 者故血分 惡 |或當陽 智分,深皆必刺而者 血 無留弗有血宜惡可 刺 于出 出 明 决 過四 散大刺出 出從 足也血常 陰 **火太而多** 陰陰 惡氣 二呼不數衛氣氣血 分足留其者而少出 出 亞或 氣多 其火不治出惡陽和 留陰鴻以氣出多在 惡 各多 不血 山血黄血 當氣 皆深也針 血 可故 刺 足文按厥 火分 出火使刺 無二 麻 過分陽或蜜陰血者 氣血 無手 陰 一留明調樞多故可 而故 之及 出 或陽 呼三声經經血刺從 血手出明不足也想 其呼深氣水火宜氣 血 少足六固篇氣出出 惡

光

可太少者

将胃 以馬 謂 文 甘終 九 不篇 火節 的 藥則可曰 以果 也以以奇則為隨病此謂行亂以陽 當世為病無針宜由五大 其恐至俱 始治有病論處而以有者人 祭則 劑不 以形當日故刺治不之布 衛風如尺 按體治肝苦之之同形衣氣下此補 勞之者傷▲世而志有

血蓋者陽 馬血弗則 つ随 兴陰 朱利〇竭 永行朱鴻

年氣永陰

日數年則

酒亂日.陽

者逆吭脱

熟則盛如

穀經帳是

之怒也者

液不开

其通

行病

7 生

祭 Ť

樹木

故仁

宜宜

于接

性學 標術 悍不 其行 魚是 不 通 先以

病

不

1=

治

風春葉花木裳子 朱衛 則常者先之論根病本 花然遇生蛋日五本于 下氣升 寒温萬 知 證足 皆有 者生 性資 帝 馬試言語也寒皮此橘此本生 病 ,于 雨 絡內于深又觀形此所上毛 三皮 三湯如 深滑 不 生 者雞鹽故帝謂氣進者付者 長化 三 安計 天魔 なりは 者或而其本在战战康脚绝之如以如 其整 冰潭 的 金 た果 帝 溪 淫 之器用用熔縮型比湯與 前行 撤此 巴中針針者五內而主有 卤之 地載 13、我 哦,不日 历也 類嘴 言藏模其汉诸 時调 為有 敷其以以 意 多而,三雷 者味除除病氣傷聲此內中毒 舆, 有 成和 潭也 盡 者 富其其民深沁而赐赋而其 首 請領 行則 外加 等 一 悉備 省金 前多 为我 又經秋鹹病病而于氣者之形自血 行集 随 天形 ,其 120 方以 熟口冬而思 间五内血吸 进落 上,广 虚 TI JIR 领火 私 為黑是問之味至伯藏者 成温 学 争之治外升用 行故 命款 悉氣教 店 指雖謂扁間職選以六利為敗也以 今其 岐 立京 其名 日田 真 肝欲大以其者矣病府不腐證如此津功 君 伯 形印 が I 病指府城業測伯有血禁敗也城城泄針 對 難質 眾 欲鍼 皆針 壞出 飄故 言難 魚手 矣此 而之 澤石 毒 日 以向 庶盡 ンス 全者 自以矣于發器天治及足黑因腹府于無 除 人全當胃而外下者內不者病滿壞器所 也以 地 欲 火體 生眾是正隨之之告俱仁府深當而之施 其 治 全开外 陰監持者 疾 言無時以落津病之巴此之而,視後上其 味 短 魚 之之也胃馬液有也敗城色胃 其發如力. 鍼 豳 病 無 當當 非形毒為凡馬因帝壞之也府前于 弦被 為 註張 生。 者 壞一己後音欲質 取 出出 也烏藥五此又循以 其 故王、 四 好永 朱敗和聲絕命 奈 朝上 此可不無皆觀日天 此 脐 舸 杨市 永雖何夫者全 哈 何 生日 三得能六物琴久地 器 急貴 血是 者哉施府類瑟而之 年毒部喊其形 箱 至間 日樂不有音者 皮 津 死膜 唯是 猶▲其之スス 王珉 威 傷 詩按力大日弦于唯 于永 陽" 者雖自 金無利三公當 泄 拉 廣所利因先先 肉 身日 貴殊無王 明二 經王短原入幾不人 有虚 之註對胃傷于可為 絕 則使 要治之如嘶春 血 脱然相水 無 略其而因敗其 者 河南 所以無既潰絕治貴 形都之其合印 其音 方內愈肺如胃 爭 六知者無本無馬 鹽以受使者者而 云内愈肺 和胃 無之常 血人 六短者風木氣 形中 與味用病、然其雖使 皆或 嘶 故人 也一生德 出出 也津其喊也音針君 敗。莫微 上泄功斯况嘶亦 氣無 城而 敷夫 皆此 地地 可之欲散塩由言 三者其發于默不軍 木 知先 हरें। 于取是復其之胃藏外其證出業味氣府 白為皮馬人而能馬 敷 其見 日以 情于 疾 與喻粗今呼無成盡 者外地于 病地化 下陰絕人是足功欲 **蚤鹹之經** 狀 發者所絡 手此如胃 一囊其病以聽也全

手大節 陰陽 也地 言也之陽 地 7 毫神 則合 節視 言語 能五又惟 久四 日 養時標在 陰陽之 十子去此夏夏究勝何聖 之也 伯 会會 者表 以陽道者 三 有十 惟 二也也帝 之也心五思智 日 陰大 節知伯念秋言 于行义者 明吟悟地 也至之沒有萬言氏毫其八之有 三有陽余 二節 痛肉 化 從者之氣 皆去動勝 能。 者。 其息用 ist 斯特 五陽虚物 人病 為 十陽層過根物氣流 於 取 則至行四篡之 合不在吟五魁 不 存 用細之時吾理天除吾之勝也針何運之于者地則目至明更 吾之勝也 失 二寒天邪战之者的 如 經暑地名與很生薄 動 四 商 天謂以氏矣樹 時 服以之篇萬本之刊 達立、 思 以其更妙 2 命 于者 母生 以成問目物也 除此有則而之生怨 變 和 於 妙 甚其 虚夏五 五勝更 應歲六歲浮所也者 民也 所雖 經天 則必 十 天 三節 天人合有沉以 病▲勝聖理子天深 人能應 地合 之有之十于聖 之行 病山 抑露被智其天之而 立能 生人春 十十内二 數之 不 亦為則不天子理伯 為 而有 氣 其月 理 可 九野 有出立能地者吾言 四 0.1 達虚是人 者聖智不 月節 起氣 而無 除正之能 出港 時 者 入制 也以九有 死之排之陽天理達 分 合州十 百 補勝 天 回謂之也之之一天 E 為 知萬 地為 姓 生味十又化所也人 潙則 四 数者 能欺 有寒暑人有虚異 級節 五生 聞 之賊有害 えずニ何不子故之 時 徳王 2 節也失也人理 月有 功目 父母題 地島言能 藏氣 以 獨制 獨 者 殿視虚正乎何能者 十通二天 為 同日 明月 出獨 見則 1 秋寒以四也應斯 130 歸形 残 也生 之若時天四可 大 節論 地王 故假 賊 哄化 數人以有時以 日有短長萬物並至不 とはこれ 恒冰謂物 為 行經 春日 彼者應陰者與 知理智張通夫部張 畜巴之成 聲物 則即之陽天其 虚寒中自地吴養人人故 立歲然不 通聖吾陰地能 二地 夏暑 天古 贊崑之能也生 何 微 而智于陽為也 經際者者 氣通化甲級恐惧地度 脈陽人天十天育知為四极地度 入文之之二者是萬久時經命忍 秋 達也人有之更 1000 不可 八而寒久代 合勝 - 11 其節知暑母者 在 理造陰陰節生為物母和日惟 魚竭 魚之其人 爱病 文也是恐而化陽陽者之天則四氣天天死易 獨風十有之離 可勝量虚臭味 10 15 虚獨數存合者消消手本之能時而之版而時也出八存于不長長足本子參調養在故賊月 出有二十育人 獨所節二之身 ni. 也也之子也天神生我懸 呻獨風心大失 入變之經如更 吟入え也之四 十陰 天論者者于 何動理账親代 二陽 日天德天仁敗 變八陰時 經 有 其彼有之之而

微病而其形收了 伸之神原 智斯吗 水流 氣 制候沉知道 竭勝 伯 得備 1, E.S. 故而 (E) 世 庭日历亦火此為也 貓 石义周 而秋 土几 - 40 ノーカス 得 象知,必有人滅言,神神渴影 不分 也虚 場 可右 大利用五十秋版智之随 1 轮布 布 時尽經 是者水用雨陽 此機 而 日益神懸土針歸之也得 必肠晚上也身 油 所73 膨存 以人再布達者者震言心 虚冬 我有常于 于有為也道應 知為 經之 文针 分天 神神 行 知是平天 氣然 皇腰|為地 属在 藏全日世 50 水 木五鬼以在手 道 彼身日下 無 府氣小未大口 勿秋 默而五 味用四降 令法其一純取 Th 用不領之缺而厚氣一致 去意 為藏 波 沙地 首 少下!時 森 之可全廣于其一言而治 氣陽則治 藥 土 在午 知属 共 既五 考教 此皆 得术 不不此特人法物則若神 之血無歸為 病意 餘 害行 以應左母 猫 也之 好善神野水為而至無而 虚為内以 存病 食 ▼春八首絕甚巴而鬼雜 獨 寬陰大科區調 亡者 如煎 The アナエ 而人之石矣毒 Samuel . 土布 上月 于神 神合 I. 文也上立此 往 日吾古用土也 所 和 則為故範日 液 法 得相 至月春形 矣出 知當天飲萬伯 可有 無針市的大口 The 木勝 毒平真食物言 和以形外制口以 而更 而小肠以 學出 論的。皆用 因則 起山行不盖有余戏 百共 達立 而 知大准典 惠獨天地自己對離治大战邪經過姓供此不 东大 為預、云則.其針 其日 神見地者此止 除外小弗者易以止同 真養精養五之 但可 虚有 水 不之必粗知 五清隨使也五身可黔所不 已精餘行法 冥短左合 地與時候工湯 身 有 法制病被如臟之力育 全草其 勝知 土 也長 之眾,而日之有 俱 小所毒和故虚田黎之如 藥使 神能 勝五 而 欲言應而 其宜樂之當而以民 功間調月所能 立 攻吾▼知為其 And C 法五五成 私木 疾身使此之沙 谷 針黄欲不知逢供也而信 用一和星共補 天候县九 有 治帝以真日天祖縣為金 氣却神妙理法 造徐氣辰知不 則之層候 30 所 内始微用之之税布制則 味疾魚耳盡子 化公面四 地有喉也 異然既五、然五 之邀也時 先 者造針之寒處有天 状 而盈頭剂 化传 宜後、充者非行 迹旦迎八 認制九通不温雨餘下也火 不 為虚首為 吾可然惟止正 也不之正 法法言其針其當月虚要者當得 म 針人應九 當国'後何'一以 而上大以經則之相以先物水 以者隨之 刺與夏野 則 各古也代脈反虚感供立之則 平心可一物五 竭。 五調傷盛其養針理滅 日以用日而行 Cafe ! 所世曰其其四氣其經皆全道伯敢萬 皆治 針治 已者 言往意氣 宜立 知血正時至于以然得 具人以神故木 則看和應 肥 先此 氣質 知也治然用伐 鬼為之而 府 治示而火必鹹其之 而 者陰如用 者五 四 針人不則 足石方氣 秋應 之本人人的手 然陰也有之金 血 浮則之而可缺五之山坡

南部口江京日间公言於 人 帝 虚 也以自語 經氣 右病外鎮 巨的宋山,如但調其在氣 陽中必虚 當至 鍼治即病待 也也。遠南 視人也無 之其 氣此 何如 深下 E 言之神鎮之 隆至利 其 已至慎守弗失深沒在志遠近若 等其 往日 吾道 四等 泉 常先知血魚 神 近虚 而 分而玩可既乃留極于以虚木 田月 丁無迄論淺經鍼 如預 虚 無敢有 有 寧有於之或之下刺之不今所深氣熱實 論篇第二十 何如而雪 一者淺深其候等也 輕往 五其心贫 神神發來 夫針 後去 也獨及如 切始神淺吾至去虚矣,可專深志或鍼與 刺鳥而之 潜疾虚之不管視其 太時 後際以之可則去法 是 是 之 法 上 收 虚者飛 "会也 可則 形衛針刺深入以所 但則 而並 下深三針 于不 已不外形之者分淺 已不 五亦 針持 加 下 也止 脱熱 日外聚無 谁日外聚無四各及瞬為觀而觀過呼隨將息 下實營鎮解去之 深乃 淵去 法 伯 四點深淵手如握虎者欲其此也神無如臨深淵手如握虎神無營於水物,接針如臨深淵手如握虎神無營於水物,接針 谁听即慎知守其也 則也▼以 是智 二靈 鎮守病其虚孔 及日謂無 針茶 分框 動真 留經 用藏 伯解如之法即刺 其之至過 方刺 論臨内而鎮病 去虚 三水 文温至呼呼論若亦至月具當足岐 專有 深外勿解人 5 起和五星之盛 淵也失論之 心氣即之虚 静不來鉞所者 志敢或解謂必 鳥夏 機刺 以墜遠論留侍 之四形時 一尺而是遊 集之可此邓明其氣測法留明 朝如或之誠·其 敢者 可此分陽 不但遠以 病握近所陰 復而 人。虎正谓氣 針庭虚解者者 即 留未 二深二就正針 無然與勿隆鍼左手病變至解 營深留 之净八宜 用虚 目会十 治針也參神矣之留其而然植如仁 于在針論領預 之有 不之更乃論 眾志 陰云 俊俊 終猶如伍明♥陰十針 秋在機相論但陽呼自 法次之日日城其足有 深也去 物者氣刺 視敗 其 也肆淺 者知隆皂氣 不針所 氣 自有上 静病至須泄至 自而惟也謂 則始或是正 志之乃其而而 如伏盛而瀬正

74

* *

THE P

1, 1

7:

·

i s

3

,

1

.

2

泣易行 星 所氣 空無 液 謂温 月應 而 辰温 耳始 復而 91 留 A 在 减 四 2 時之之月 問 生凝 南和 經 吾 九溪 虚 衛天 血 者 月 络 氣寒 之 空行之 知内 皮而 結 内 命 面 アス 氣 日。 氣滿度 上也之 用 部已 IE Z 天寒 虑。况日 盈 用 此有 日 潮.正 重 立或 不氣 凝陰 故 虚 됇 篇八 定鍼 淫 划 H 血 律十 去虚 大正 雷 待滿 無 則則 2 淖乃 者 血 方 生生 A 虾 氣 业业 服 養虚 易 温刺丛 也而 之辰 B 73 氣候 -250 難陰 東川 1=10 陰故之法 起 F 至日 和 开系 行氣 瀉。 風者 原列 心 出都 時天血八天鳥張補滿而遷 獨 流感 sh. 卒 有 自 2 先 衛血 易行 當 謂 定知 間 主 之易正地皆用之則刺移 居 法 沉泣 則故 理络《吾 安二 20 則 框遊 陰湯者天虛織則血之定 得 此而 是 不人 部有月人 天 馬口 氣衛八光正之絡氣 氣 時 以 庭 血 静十 岐 官飯 烟留之 因 矣凝 東 能法 咸氣正之不要有充 而 温 也八 伯 今 故 垢血 四血 氣宿 天 何 矣 学之妙勝在留溢 月 E 調 無 Elo 周東 E 看是 時 法 凝 定之 H 而故節也那于血于 月 陰 故 明 20 始 謂為始 名 註張 註張 1 乃分 刺 之 吾氣氣天則知是形 生 而 生口 何 雨藏部精 1 則向 篇當 易也光和調請身 調 則 刺以 2 而 硅氣猶衛 血 法 瀉 其得凝氣 之紀 之行业者 留陰 重之 血 血 城氣 氣 凝 看日 法服 不渴 實 4 血天 滞温 氣 上 血此四日 育 郭始 候 事 氣時而和 江 謹月 凝則立月 去月 也若 謂 x 9 始 之行过可二星而郭 准也 候之 藏 也而 易则属 精 而 E 郭▲郭昕衛以至辰正空 虚 盈精 律了 縙 其行 月 則法 郭 因 行血 VYX. 謎 氣虧絲 風也 也方 天 氣 氣用二也氣則 氣 空 空樞 月光銅分伯反陰 裏藏 岐 2 月 人至 始 之四 而 吾載 序 伯 人生所之日言錯陽 安時 之处 治公陰陰 生 行 129 人盡之無以時八凡亂榮 時 学十 無 形月 A 威卓 静八 是 初也 之論血寫天所正刺矣衛 亦和而正 謂 體乃 郭 Ela 生内 1 風云氣也寒以 ▼之 法 應也刺之 之 試張 衛陰 正 也 满 制 肉月實的無天 之泣之氣 天 如謂 時。 見り 之 是 松田 生恐陰水 法 氣 滅湯肌日刺温故必 故與也者 列门 氣虚 移光 氣伐精之 如 經則肉月也無天候 **其** 血精 血牆 氣 地 陽 也其 定位 合 終海 堅生刺凝温日 定 月 屬故 和同 相 虚水所而者也日月 满 73 滿 水潮 天 机 潤言 rh 錯 温 刺 以為補凝明星 衛西 無 故汐 肉 正 而天 真 TT) 氣盛 月是 寫者 天辰 易温 補 立 補其之 段 B 才的 去人滿調香不之四 而 意识虚消 瀉日 明 A 血 不 待 行血 無藏不使陽時 每月 享了 衛明 則 謂候 别 氣 長 展謂 也重 空山氣則 日 獨既 補氣可其氣八 4 流 楊 20 浮應 鱼 居積 之月 也益也血風正 浮陽 况月 日天 YX 則 流 淖 **苗虚月氣矣之** 郭 肌而氣 寒者 亦之

骨。 為害在氣 西等 内坚委的合适条人 火也夏 行星 所 害 心在 能 反 走 月别 秋 安多 至四十六 則 分春 之交風 也謹十艘 衝其 牙瓜 苗反 胡房 13 之十六日 傷 〇候一五 以片 水衝 望盛 品 之致 日五 日居 五藏 不 未而月月 秋 也後 為 時沉居 和 永遊!十六 久夏 大 来 從在 盈 旗 IE. 欲以則当 至 北 二月月人 叶居天留 工候 年之 為 西午. 何候歧 Z 虚 下路! 者雨 Day 日故 居 虚 南風 北 铺上山湖丰 天留 救 氣 瀬 建天 日聖 人 APP 風 來從言語 故為 去而皮 徒吉 宫艮 氣在 傷秋南主八星經是人 人名之来長者 故 助点 20 避人 所 風 伯 宜外盾 數洛雄宫 氣者 弗 看日 在頭 在 從 日 于虚城 看也 所乾 宫也 今謂 能 候避 野大 以 西 百門時月 星 時調 宫也春所太 此月 交風 傷 太虚 方 夏 養八所房 辰 经副进 日也 立分主乙 一和 皆八 來 主 氣 萬方 注 期交 以全 從明秋四之徒言張徒之 氣月 之 金 稅 稅之 物之 紀畢 沪 生和毛而 日四十 方居 告道 之人 و ط 來 主 骨身 西正如正 日為 之 乃是 VL 十六如中而之中的所氣 犯害 北也 月位 月陽 除起張 制 至居六日冬宫入虚宫避在在 氣四 木 進也 衝來月 之品 七 矣 日 推到 至乃傷血之夫以肺在時也後 日九叶 日居 春建 在八 月 天 由理系 日整 四天五氣日石時九皮之故來 告倉 冬在 于 此簿館 而心 寒 之 第始復 玄門 十道藏虚而然而月膚氣以者之西 風之 觀煙▲ 奏 六所 上也避而調十冬所八從 2 陰 交風從氣 H. 之始殿 日宫 于日 日當工天 玄 門 之邪之月氣在方衛風從北以禁 月 划 也之 月避調之也勿 委 也人在如之犯從西方時衛日 用 酉伯 郭 至坤宫建总 常 其虚 能 氣骨春位之東方來而亦月 鍼 I 如矣宫也在之九虚 1 騎氣以方北來冬至有經緯日 YX 以 空 此也立北日 風日 候鄉 身 IE, 又在候而來秋氣謂陰天周歲 天 岩 無太秋夏 太太而之 之 如經八來此氣之之陽 温 不 請守 正服之正八八四之正八月風之正一月氣不一四也月風風 南如己一分四 教邪 虚。 虚 虚南二十 of H 終一四十居北之風 而 扔。 實陸 明 别 而歲 十五叶極怡也 逢 而 緬 為 勿雨 復所六日 藝也 避 天 居子, 維如建從條陸 主 H 相東 始居 之十能虚 候子之春在其八風氣之風岳 日立 8 居 人孫候 之 2 後而 虚 居陰 之 宫杓傷相 勿 氣絡 とうな 倉洛叶所害感 da) 犯 中 兩 在長 虚 升夏之虚 果陰 整指 其故 北 之南 主交 邪浪 從 瀉 謎長 日人 次之 性邪 倉洛 相 す 生 東鄉 法 鉱 果 宫辰命氣 祁東長 弘 感o和八 月在 性方 四千 宜 ガカシ 沙-户宫 而 萬東 四肌 四 候 月肉 時 物朝 明所得 春 主虚 春月 人秋 内以之遊也夏 至 E 者。 者张 皇分系 妖

宫死風及干腸來 知故避昕 日乙 起補無姓 虚當其之非來從日又夜声為大日鎮在年卯之兩其肢骨外 名于 而避靈故十此点必刺日酉左日寒傷節與在日心 之忌邪氣▼名 可顧懶收 善 24 此及 右手大一人風扇于剛外 鄉名氣當故曰北虚樞曰八論 聞其 1 來日至以日弱方邪九星宿天 醫諸足應宜虚也從背 手風在 為表其租 法 者戊應立避病內東之太 乃天骨時八風來之宮辰而忌 工意情稅 p-3 之己立夏忌則含方有陽傷脈 能悉 人而正▲名道八者 故之故余 電き 病此則調者又曰若風所面當 久其此為 于來 筋脈 人氣 本旨日東 人天內之所按折避篇以四知 可謂其日天淋胃名其脈也主 经再法其 日戊時露外日氣絕內熱 傷也以靈風天云制星也 不大 确按往下 三是 知思成長之寒在嬰主則含風 五此候樞殺石從日門按 前官古統 虚之 24 也宜成己不執肌兒為溢于從 相不蘇八八刺北然其月七雪 战倒者而 博可惟正風節方又所之二個 己已可犯內風寒脈肺西 連篇先属 願 25 · 京曆不其其其也開外南之 則不工虚之真來日居行十衛 八日取有 間 為知候非虚都名風之也八氣 腰喉知利氣傷風則在方 篇用法疾 法 姓樞屏頭也濕主人從結于來 暴也預當都篇日從鄉接宿行 三 纸 乎病 往 官下首又之體也東不皮 病▲ 知避以云大南來上房篇 教者風余 古 于能够應身地重内北通庸 兩按而之時虚剛方為古品岐 萬不經欲 13 篇應夏形則此舍方善其謀 夏九 勿而 至都 風來 夏天 為伯 餘知也 2 岐 100 冬至之為八于來暴氣風 一宫犯勿者之從名風真練日 是云 言年、赊後 伯 ** EDO虚八級犯也中東日主論虚成 至其應接風肝名死主其 無用 下之!于被 其日九故皆外日風為傷 則風犯前春人北大生日張有 犯驗 詳所來表 日丙町日從在凸從婦人 為篇之以秋也方銷長上為十 是加今藥 往 尔時士午左大其于風北風也 淋云而吾冬此水風 1. 礼者無 是必于右足禁虚筋其方從內 震八即身夏可名從萬聖是月 他之 取用 展風教之人見日西物人故月 得有六手脏太之級傷來西舍 之或 驗故 天法府庭立一鄉其人名北于 熱從殆虚氣虚凶南從之 明京 于石 和 之則膈立春所來氣也日方脾 其弗而同和風方其教至 本欲 铖 末虚 下秋其在乃主内大来外 至遇之本從來衛下畢二 虚上 東北 金月 多少い人 如 遇相三其日之能為舍剛名在 the a 于天故指東名後也為尽 之般 成大藏日戊日病身于風口于 日風方日來皆陽子 傷之 論鍼智器 雁戊寅是人濕大其折肌 耳虚四而來謀為謂昂下 也通黃鐵 中申已為三風陽傷風其 凡和時王名風虛之至為 虚下 是其:帝經 我司州已母天虚從外人其氣 若賊者註目從風虚心經 以經問靈 而八其未左思相東在也傷主 此風所以嬰西主邪為卵 三脈曰樞 不正大右脇言傳南于內人為 者是以為兒方傷賊陰西 部凋余經 勝以禁脇雁太則方兩舍也弱 方謂分人風來人風陽為 て其子也 及避大脏春一為來勝于內風 天雨春虚從名者避主禮 候血萬 受者禁秋分所暴名腋野舍從 道虚秋感東日故之書天 過氣民櫃 A 生邪 太分其在病 目骨外于西 之相冬都南州聖有陰間 高光養 首 独而一其目中卒弱下在小方 所原夏者方成人時主二 卫百高

勿使 無窮者可以傳於後世也 故日觀於冥冥馬號言 形于外而工獨知之以 沉三血九 虚都者 温月之虚或 傷故 是 安易靈 大口 四 莫知其情 運夢 疑修 有言 上工粗工之所 之無形嘗之無味故 八正之虚和氣 迎養品合管室 上深 救 莫 淖而 琴鄰是以可傳後世大異乃視之無形嘗之無味故 形魚 福解 以候 之氣 萌 也〇朱永年回座鄉之祁進人之處則中人也深而傳于筋骨傷人五藏故上工效其萌光始發見其酒 L 調法天各 敗之也此言上工被其的等不使和己成已敗者三部九候之氣已然都 茶衛之不 驗經 工放其前并必先見三部 莫見其形態所謂正 法天則地。調 氣浮流而調之於身觀其立有驗 下工枚 之名故飯 以有異也是 是 相合而 日之寒温月之虚 ·無窮之道者可得于萬世后而調之是雖形氣禁衛之工取法天地先知日之寒॥ 其己成效其 形先 謂冥若神琴 來之都氣其入于身者深所謂虚都者乃八方虚鄉 王經 于知外所月 調之是地 之于身故 而工獨知之以以 神靈福經也也 有即靈福經也也 養間不成無 報報程工 于人 調 也清是八 軍 ع 冥 乃 矣 日之 蓝c 九候 败 學の 四時氣 B 以建人工 部月 其 九虚盈 第 升 若 言 日候氣 所云乃言 前不乃言 前 氣 人之汗 世陽之不形 候盈,此 温 復 傷正氣下工敢其己成劑正氣已敢的傷敗下工救其已成者言不知三 成 盡調 沂 净沉 不形于外而 者言不 四之時 JE. 神觀 之原於以 出、连来 不敗 打 参伍相 故 者身形若用 冬沉 論鍼 意法 工之所 工之 以其 于天天 而救 理者 大口 宗之。 致静以候 ナニ 活而 入傷五藏 新動形面 工戶衛之 三部 湖正 工者不 合高 而風 以異也 調 貴英 往 九候 之子各層語 英志不形知點能見 故 後也 中. 調 合気 日 入從 力汗 知之 有先 之工常先見之然而不形 于一眼方 之相失 看言不知三部 如即 八千束 冰而 H 俱于 Ci. 在等具者言形氣禁衛 人之之不 先之一皆 L 出 7-1 立 見外 故與 音記藤來 題 今 走相 不 E 人 日 因 也此點非 理制建 形見於外故俱不能 立 朝于冥冥馬, 人,是 7 病 然有 H白 Ę, 不 而 基 起虚之 風 3/3 施 亦助乎 九 調傷 虚風 不少。微 後 和當 其法 世 之看 街琴 毛始 يطي 日往 典 外鄉古 き味 方 故其者 以髮 41

叶纳 知其 是官 但其徐徐之搜 必 也而法天 宁其見 故能 故内故包 神推出神則智張 핤 上 也以 力此 瀉鐵 日平 之都氣知到为 其 0 必吸員地 汗亦 紫復 在 之解必須也用 在員 間 治亦「守按 真真 息方 出解 之相 虚 者。 用天與員 之解 其 氣形 解圓雞端乃能領得之 補 帳舖 寫木 取氣 方地方者 也鋪門櫃 和 而上 不以出知之 氣道 V'A 診 氣之 故經 官那工 理經 為同正伸形淺與非 吸 吸。 产 其之非天 5. 万中 朋之 得 日之 明能自知 大安而之深神用 排 氣氣無之 而 方 守辭于篇去診 逢義 教人 I 部 以迎肥知也鎮 或以也象 内 铖 此也其也 其 也夫 調云矣。〇 九 而助氣也 됇 也當則靜之接血 香品 2 th 〇部 候 虚其 稍微 乃復 為雨堅進氣氣故 行其方氣 以伯 并 各桶户日補故朱九 風日 先 属氣威生補月于 圓相心大之之 其必 春 正馬知為工永候 中虚下 見 中 候 有 柄 無其咸威 呼 神 具通 方敏 于色. 人和工 其瀉 莫其所之年之 方地 其 解穴良 良 出學 必 吸經 春 也看守 法雅和所在用日病 而 春 用 滿方 而有 欲氣則則 沙 方 微八其 不 吸 其在徐鰔上张 而 岐 去口 徐剌 員 日者 納瀉 微出鎮知 其正已知 情者疾也工故 治 开多 方地 而 伯 以乃不方 31 血 镇必 日內而知之知知能 情之成于 者行也 温之 轉飯。 留族妄员 2 紙脈 乃用 見診意氣診知 故 莫虚因其 則象 復方 瀉 氣補用之 VLA 肥 乃復候 知和敗見 其三断之 三其 日 必 人也 候補 下必而補 瘦口 瀉排 和部 取所部所 守 其賊其若 之蓝 用 而用神瀉 之推 行 其必 杂 形風形有 其 者 真以 方 形九 之在 九在 疾力得血 有 楠也 方用 日日 難從山.若 預候處而候知 者候 氣天 其 出外其氣 移 吸圖 血 見其質無 P 為之 之其 者。 也了充地 之引養者 方 氣 候其 而之 馬 惟後又若 之病 病所 呼 YX 之威 其吸言强而陰 轉語 推其矣 五 上来 组亡 治脈 氣 脉在 観然以 藏 吸而也浦和陽 而 其皮 工者本若 也處 入推經必易四 故即 亦 息 夫口 經存 能于 权為 而運氣用瀉時 到無 威 其 復意 蓋當寫內 鱼 情 之虚都有 处 見病 也之 推其周員 失論 其其以納 氣。 其都氣形 故 开 其脈 身 ンス 其さ 内鎮行 看 아버 用同 者 早也藏 月 無 邪處 月 方正 以也則員 方合 E 員中 門左 漓 下正所形 形面 扔 補蓋移活定人 方 之 直引切去 丹沙 工物病草一 之寫其其陰形 沙 满 下治 万當 其而聲 神 北京教者 开,东口 用 ي طر 工之 也者真氣陽之 徐荡 乃梅轉▲ 不 不故信號其凡為其 兼之不虚 方。 YX 徐之 候 存石之故 0 日方温 知曰人此已人同情 之周相實 其 出時 用推其重 木 所守也言財身 されていまする。 隆行錯而 蜀 針以 鎖其 兼框 其微正也 至于也為 與方 而 谁痕 膚乃官 則門莫和 矣外 息補 行 其方 行 亦户 内方瀉 知之 語或 非 神 之知 英馬其中 态耐雨云肥形 刺吸之 中月 鉱

E,

道

底:

《诗.

9.5.

33

18

13.

BA

4

31

1

124

前色

Supe See

ंतुं : 上部章 皆禁衛之何 意經言氣之或良左右傾移以上 于正血氣 过 有版和風 天候馬OH十八 而之 則 問 時而 版之中真 經水 暴 於脈 末內 7 至 7ks 日 於脈 余聞 有 論也 經升雖所 DIE 脈和 真 沸溢 以各原宿 有經 移虚實之所 見鳥 中循 Six 那論 寸而大之 九鉱 氣脈 本足 尺候有起 也寒 新京 有在 下公四房 經存哉 卒風 和合 氣干 為逃時至 氣詳 而其時代 時之 循 脉 地曰八舉 级 與言 九篇夫子乃 かす 吉和雨也 别 等義故經 左身形 + 不 60 脉夫 起亦 正為各經布都之陽水度氣氣 正為 血 九河 小那而波之此 生 + 凝 那大 起 陽之氣扇胃云有之 非 X 大之次浦邪言 前 別 論是重是 名水 經 Mir. 在在則入序而風邪 暑 牙百 因 調 100 陽陽邪于 循雕 7K 副 氣 分也 至旅行起經子則蓋 而也無循之經兩都 龍如有循動寒 陰地人為 南南 波 Fi 而 水息 合口 從 氣 以左調 樞之 浦 **普陰之陰湖形** 為陽祭地水之 故朱 9 九 淖澤 某神 2 以永 而 於經也 上朝 九 衛之汝有 此年 寸在 走經 常次脈則 虚 雜 陽也 jes: 右。 十点 起題此 水三 九八十一篇余盡通其意名 腹 身 氣十 名日 £: 大于小水 牙段 而經則之兩次都得 為半 迎二 港百篇和 有餘不足補瀉於帶腳。 親經如 因 余願 氣 其 血經 而 和 尺序值 ない 岐 平 入 所 風 至中口中手也時大時小 之水 客亦 地 間 動之 論漳水五 伯 而亦 地之 對 羽氣之在經也其 雅行 不時在無 起雕 于凝 温 地以潔度 好 张也,言虚四 之經九縣 和之南水也 E 如經 初日 夫聖 陰有 也、起 则 經為江宿 代書 其行無常處 水 經 水陽水謂 分常 州應 1 明處或 人地 水 以海河二 之之九經 之起 余和 應以水十 風如 得 安 近不思 乙三的乙申 静 人北濟八 尺在 之經 風 載此紙承 之矣。 相水 也經之 藏水 之為水宿 病 大于 天 人何 昏經 經陰漢度 數 而陰 寒 在陰與陽 地東 起着常 脈宿水謂 經上 通水 即引 沙 入沸 客道而 旗 寸在 事力 斯度以周 केंग्र 天經合夫 脈 于天 此事 卡干 氣動 則 取 十而 至 而缄 雕静隆隨 無陽山 經 2 經濟澤 13. 則亦澤平の如虚 水凝 地 合之之度 可 至 5 4 氣相十數 而應一經水 己之余氣 同 天氣 何。 沙 12 がはいい 有 泣 謎果 通 分者 亦 時間 此水 赵 其 上脈謂 度 貌 即此 口以之鄉

乙氣故其以為處者諸然分 其以 東口醫必澤而外少于水母語 長 之也得 E 久日迎病經達 氣指 故首 不 件吸工作 都經合陽 脾內十此 留利而之而之陰 之切 也其當輔因水干外足屬五言 日為 候 取所暴 以實 素店合質素 行捺 大百 論得鍼氣察輔而或濟合少於度天 呼 候消之在之早以 有為既而以然入静水于陽膀也有云復入吾三▼何或內潔外脫輕宿 引飯 散其 氣病 補 氣其則矣 三遇 也次 居俱 至虚遏即部其候 推 〇出大其矣方部其異動屬水 直者其從 合足水度 中 盡乃去 而 义精 舊當納九應經或於內 于少 何 者地 食留行所 中者 按 皆由静氣候于水湧心屬汝陽地有 山支 按氣 之镇路在 有知 其 氣陰矣之 是以無之叛之或手干水外之經 九不 獨氣 额傷亦復久今法也得起心三內合十水 B 至氣 四段 大之 十那是全留針卒時風者主焦屬於二人 欲再 沙 氣 剔隆 則 獨听 井 锰以 病無與然大也如外手 大 渭經有 陽至 内 7 客 或在 道指 押月 原乃和人易氣與時各此 合陽腎水水經 那乃 出 额口者而 之推 而 之再以进進小經則于明 日下 足內也脈 無 故 無去 病守 而(流接 循 氣呼出蓋早大動是漳外殿屬 命 能鍼 之其 2 之門也而鎮瀉絕則脈相水合陰于 利其 傳也 所門 服才 回 也肌 而不 調吾而日其和其者內于 凛 外膽 布敌 在 者相 作 产 氣閉 經引使迎路至 至天屬江合足 矣當 矣 不以論出那之可小也地于水于陽之而 則呼 静吸此 和〇 九 至出日其氣迎也則亦之心內温明十和 而 大則 而以在 候 吸 末 無其瀉鋪復之所和時和包屬水外 到门 二人 邪氣 内下 除永 問疾實呼布者 謂平雕也▼于内合 無論 公子 之出 軸 其其搖者 盡 于 方絕其起入人大 氣故 镇 無利即日 氣乃病其其行和于與腸干海也當 次以 故處 大 隨復 令邪 從神 VL 又放刺其 威去經氣路無行人天手肝水▲有 氣俟 得 其之諸 之彈當今之道乃其也來者常服見地太丰內按以 氣法 而其 ·氣 陰為 故其補血而如內鍼又未惟處中安相陰太傷 出古 為 逆以經陰 氣利 誠則今咸 寫或 殆得 通外 陽干 樞之 故呼 故。也息 而形 额大病乃法在循不故合外胃經也 命而屬語 其 茶 截 方 行乃路與那人逆耳陽備就温于 為家事 日徐復 静 7 四 之吸到故經狀寒和河 Ŧ 寫引候吸 三湯 VZ 之謂俱氣氣以凡或人則寒水准陰 部知則其 六十 0針方則 久 内皆而奪寫在似血冷內水外 留 之在 徐俟吸氣 三和 起注 復寫以出吾其者陰有疑暑屬內合太宿 無 公呼而入 中陽部之 鍼必開矣復氣必經次溢敷 也則 切 于麝 遊盡轉易 有分九在 今 其故轉正先不序暑 而 卒肺 于胡外度 护 旦乃鎮于 獨即候 散 之則風手 門命越謂使可 抓 風去以得 布引 大從 如日必無病為意氣基少 20 腸 内 於百 其放氣管調 而 獨陽中 不津至魚 丰衛 血針其故與氦 蓝

下隨門也 敌方 听别 時 帝 2 寒者氣而吾阴入病間調謂于順命 其片以居職 是透 化化 Elo 之內守全陽氣以門指用 謂氣精木而證納其矣者切此 故 候 瀉 故而 为形 復去 致其 其法 補推 日為 吾守其神必費擎言 南 追乃 2 九闆失論隨而其神正如 方之鍼氣通有按補 寒熱温和 奈 鐵其此日 氣追神者 六止引▲必此而恕其虚 擊逢 120 何 方故朝實静乃取意穴之篇門 馬閉而然 之經 而之 末随 實命正命以始之使使法日則謂氣隆追 右後 堂也 相正去都 永胡 手以 氣全久終謂之氣也外氣 也已 至其 得氣于氣之候 而日 方左 疾補不形留用如脈之言門固 候 陷 而真障者不氣故都 經由至都 故 下手 内 出▲得篇候針用氣布未 己于 吸 日。脈漫 如 岐 毓爪 待听 鉱 31 瓤調與日正之下填散用閉外. 可者 日咸 方 之而 伯 轴向 上申 静 養經 鎮經 氣法文滿也鎮中神 方而 其 中深 田。 通 氣存 貴 アス 入論皆氣已而全也推之 氣 也新其隆 來 夫 而故 久 而 銀云出巴至其法孙而時 不 乃氣 不 無自 好百 0血威起 th ? 留 取 得 出補正至為間以而被必實留 和 鎮氣也之 有絡 必 去 日息 之。題 熱虛氣慎復尤取下之先 出 ril 經也勿時 按 常而 给 氣 不奈在守其有其之謂們 各 日邪敢也 而 度後 得何內勿舊節氣謂其而 氣下 在 於 其威 毁兵 止 為 通纸 五日本i 其 如 還收而失無要也以指循 徐于 來干傷法 故小以之 待 候左推之 YL 閉伯絨織慢不 公經 止 the? 不經刺日 取後 推 青 久 塞日在解心可 氣手其謂 可則其無 而 退脈 國其門人 留 听呼 其必 其持外論如不己之穴以 日寒 真已迎 取 於 谨 不以謂 盡 東今 門鍼各亦待知至爪即指 2: 真温 复逢 血 敢俟利則 91-都勿在云所也外甲排門 那故 事注 那 氣大 虚氣 氣置其然實方引掐麼循 惠 咸虚 **冰之按方** 己相 2 忽至 看出 布以處解無其其其其其 和 中。 不放大氣而其合得 其 利氣 散定遂之躁人针正皮穴 京 昌無止水如者 其 可日 其出 VA 之者真真 2 寒温 精其推印心而以穴也使 存、大 承 補其 阴 去内 至而彈氣 VL 東意 関カ 不下 也來 圣 乃候穴變知之 也誠 L 于右而之 飯部座木 不 末 A ST 得呼門更日之 滴 〇追 門手然舒 留 神 取九黑合 和可 相 經 存納令也養時門方之緩 作而 而 之候則也 得 سلد 東達 公濟引門 動鐵神▼真使者下謂也 自 故 早 卒1化故 方 THE 如 通之其者 氣氣氣又氣病 穴針以切 命 遇 然而和 涌 可邪 红 日也門氣 候出内候已人門也指而 日 雅方 其逢為氣 波 時銀存病至呼也斯慶散 故故 補 順以 路之 寒波 正蘇 2 護己 楠虚徐之 近人正人又以即時順之 和難 起 即真雕 同 日看住門 氣無氣吸必出推也彈調 東而 of 經 則吸護適隨可徐也 不空之人調氣問鎖之以 時 威起 氣引也調之實 夫四大其適而以始使指 秋水

盖南故田其往之不可追此之謂此國以言 原身

丁丁天建也人以外自

事家侵入五

者於機 益高故 則 ,行 間過 毛注 氣內 上逆而 不此 復 知不 2 冰 不得出 機可 其真 如近 己序 祁 E) 得入而須 推速和不 針柱不掛 通而 如此方 刺刺 道其 不 早于 刺 若差之 日 刺 2 祁 之知 同可至 可差 得迎 止時脈 不發故 出其 温 神圣髮 之血則 佰 不反虚 之也如于 舍與 言此 也蓋言那四人義己虚則四 部 如 進于 益畜 毫整 可追此之 謂和止在 也多 血 血 帝自 华節大義, 而陰波 其病 宜先 市病 而則 三 毫髮之 其正氣乎 寫與之 補鴻 中答 不可下故 此言若先 和 言待 别 中. 留 路 立 攻 機道者。 自去。那 謂也問 東 早 而始逢 其 东 問斯可 方來.不 病 于则 不 有週使 那 何。 益留 當越 血去 源 日 可謂 那此 審庫路度中凝 入流早期舍王遺瀉 氣 止復以 其 末 知其 而夫 可進 E 遺寫即其都復 則去出補都 言其 有 之寫矣若先若後者血氣已 特 2 而 發 候 于 註 定處 之子的 血而 其 可取 而 迎 過針 不 血絡以路 真針氣以 瀉 一是不 邪能 其意 於 之 脈為 故以 〇作推 氣去 虚 而 如 不 之散的去 温▲候 宜 害真 先攻 發機不 -22 夫12 可 寸尚此 用 可 觀妙. 機者 過日後 大 12 針氣 刺 雅無布先 其寫莲 术 以赴 中 相語 日其 引不 和 可追 加 往 之。則反傷 矣 手 得 見 帝 此血 此都新客容容 其 不 君 因 節出 則出 瀉固 不放此之謂也問 迫可追 取 時則刺從然 上 也。谷 かれれ他の JE. 則真熟 し盡其病で 研文 聊返 被 不 其 祁之 遏知時淖 送伯 以邪 九 可挂 真亂 小澤 須言 伯 源。 合那此 其可取之人機等機也 路和時與 日此此 **不有定處也推之** 以髮 不 矣 th 而之來血至東時之 血此之和版之用客看行 易瀉 言那 可心理 真領和 攻 看待机 既此 不復 寒之于 去 去者之而也新 其 無 邗 甚言其 己而 不其 祁猶 故尚友形 法常 此 逢 時 和 若 融 轮 不 护 行未為也 若 客于 疾出 其 其 也。若 用 老 之至 而詳 無相詳必 逆 衝和針 青 審 而經 则 rz 义榜取 時 後 能 排 其 脉 前ろ 古日 雨 再至 正無日所如故 段陽 使妙如

殃

北京

A

黨

之道。在

TO :

Ä

共

17.00

走

34.

前

不知一人

"-7

寺五

To a

0 2

S SE

1

日本

大手手 手工人

反

可復

周

虚

那

用

及

献

PL

從

為

耳補達微之失 不正者 而以又也不以等 Ŧ 其發萬則 之出寫而往機發和 則其真氣不之萬 可道 隨鎖氣不 中 引以當下達者 不若

而去補也者雖知在

留威則但氣扣其于

不而者為不亦取則

出復不之可不而真

威其可詞為能取氣

血真以身也發之處

而氣為主不止如所

反則補瀉可如扣謂

温润補言挂扣椎血

之中者而以惟然氣

則有不電髮而取己

祁補可樞者己之盡

內何為兼氣▲動病

勝也寫補有按也不

反此故寫易室故可

增和又言夫樞曰下

其新以故也小知也

害感诵其扣針於故

故溶瀉詞之解機日

必溶奈同不篇之知

當未何而後云道其

刺定為意者其者可

出推問則言來抄取

其針伯小不不在而

血補言異知可至取

氣矣以則言也

可後

不而

若血瀉此虛之

巨。俱其之此 在病則法以瀉 立隨正洪之氣可 補 寫己補所帝意盛挂發 難 矣 花必前攻以血可髮中 為以引那和氣桶不之 真鍼也氣己也知機 疑 哉和 致疾 當盡

の相顧 循三 氣真 地者 不 故天為部官號 病 應者 受邦 日加 不 傷木當合 天經也有 = 當氣天者 藏 部 和 秋真 調陰以陰兩云 燕 オ れ = 上生 VX 之者下陽地用 下雨 期 候 何之 品 衛則 之威 如合 中地為不者鍼 若有 20 内如 扔 n 伯氣 府氣地别也之 一九部張 陷波 候 VZ 合 以陰以天故要 虚 邓涌 不期氣左 日九 病 無候 定氣中地身 在得也也右 隨之 波 脈 而 相口藏上 過之 三從為不半 于 調 正起 雕 之口而時 人分以和失米氣下 者 交 處的部足 不 入来 也通 上調減衛受調整援 起 雖 之上 27 深時 調 為陰者公傷左者審 為 菱鞋 有 脈行 天與脈目是右正者是去 有 馬至 2 中 身陽細九以手氣審以無 過 大 〇頭 過 何的 徐陽 府中 半調也候脈足 虚其經有 不過 且 及 之 至 以陰 之氣層調病脈常 公氣 YZ 之氣 减喉之們 無處 脉此 工 追從 定 下與 不 失頭者者波如者言 岸 且 不 日頭 = 為陽 知 審首補切雕真也真 能 是下 -管至 音及 地精 部張米 部 其腰其其之物虚邪 勝而 以行 氣 象己那之 |風五 th 9 三至 王中 陰乃 者。病凡正服 妄治官張 部足 太府中光 陰 在以而威而合者有 陽 不 三大之陰陰胃有合 神下却者三而虚離 故分部過中陽為府陽神 藏也其物部波鄉合 不 别。形邪邪氣 九雕之也 日和九且皆異之也陽與 藏氣也或候不風真 至有位行蓋中氣 大解候 天 過內合者陽外氣三有使 地 之起明氣 而入 脉矣賊者 平生之歲阴內干部陰神 不 以深 死則 相蓋傷所 氣工四運之逆 三陰是內 分 其 不時之胃從陰陽以藏 地 生傷 失和人受 左 上夫 氣好成能 而正者于 五氣氣土陽之 rz 期五 右 為禁行至詳者明脈部天 上 相己也天 候 之臟 無也加也三生為皆有為 地川所九 F 滅合 邪與 過〇臨蓋部萬之陽地陽 在候 相 矣則新穀 形之 道。也被相用几物行明下地 VX 失 正客氣 藏脈 于并 帝勝鍼候而氣水部為 候 及 伯 經而 天い者九 相 而之論法于教有陰 滅 罰無 = 日心脈充 生藏 天人 各道 * 在之 陽所不則 之于 治 杏田 YX. 候 中 之和 和参 神神 箭 日、陽

血氣藏衛 着看同以几人 通評者 同 論六 **赵氣勝實內** 勝成射也侵 則非 運者 害殃 虚威 帝 之因 之應之如而氣 奪買 問 相而 誦 此 立 舉氣于時值 評 論永 勝不 無賦 日 肺而四則其 實 亦虚 何 者明也正 公嗣 虚 何 註張 非知 養之 獨 = 上 各時死生 或氣 調 衝論 400 外虚 2 th 部文 當再反合 表故論 故此旺 岐 為有 九言 表外 感實 釋于 逢言 兵有 皆四之 候察而之 氣而 伯 也二都强 信 之四征如 生而 非字所的管理 時時 虚後 名有 寫者 Elo 之三 正時伐用 第 寒 生 之生 之則則内 氣 篇病 反五無兵 當部之言 對亦故死 分旺 虚主 内傷 故義 也精復亦 知九慎乘攻行過務 十 未如此必 實當傷五 勿風之之反在 而也 奪問承 者 而候 及此肺脂 也其 五藏 肺 丁卒使那則道 也上 乱殺 于而虚半 餘 藏盖 虚 章 以人 沃 真新絕六大賊 岐 藏 已而時 早遇和客人氣 而和 沙 正非 人氣經不 配 也夫非而 裏從 氣 氣無 伯 图 不 帝相可 亦表 逆 10 奪故 其早 相定命加 對 不 午口 者 剋以 虚 此 A 則而 路退 合之 矣臨 三部 EJO 大12 之例 此裡 合之 虚實 羽 之其也時 3 時論 其夫 表在 耳以 氣 為路 祁 HP 九 則藏 裏 頻肝 41 وطيد 正排 宜故 威則實精氣 四 候 生也 金主之之 新客 非 氣氣 也北 故 時 野筋虚血 如肺 其 FR L 不 春主 者則 能 主其實氣 時 行。 秋氣 類也骨木如肉 則 内實 因 也未有定處推 冬氣 傷耳 奪則 生 力口 是虚 類心氣先 相 虚影和 水主逆為 耳 也者 勝 知此 盖血于非 如肺 井 釋 虚 から 遇虚 五其上病 祭和衛氣 别 是 祁 不 藏類則所 不 相也 4t 7 之則前引之則 知 之大下虚 註張 尅氣 之者 審 IF C 氣牌虚是 氣風 之逆 \$3 逆部 時者 外主而以如言 也塞養 從九 長命 合肉足骨肺虚 別氣 賊候 干其寒肉主 實 害真氣 邪淫 死亡 五類此滑氣 2 企逢 如行 百 有那 夏而 行土上利其 -迅 五肺下則類從 微精 而 斯 Tip 時逆 與真 威氣 行主之邪金物 之即 人和 不 之氣虛不五類 和天不

聚虚故正是虚者氣寒而上從氣候而候以候以而而先尺候尺故物道屋此應也 陰者日氣皆重正寒者內從下之經以絡又經絡厚之之之以類者蹇章停如 也不脈矣在虛氣虚邪也外而先謂寸脉脉氣膚故絡表法除法於始從之論 鼓

之而因最以足惟日中日之 上氣及雲東治太然盡命教 重战之宗 大則滿絡者則口潘生謂陰絡 Ed 小節田以之為矣陰蓋寫日始 何 抵沒而脈而陰軟必枯經清並 Sir item 氣 到 者以藏版虚陽此陽氣三氣入 虚行 是 生滿治氣惟不浩格服之 生一少络府候也直論明從陽 春 于 不故之威絡能則俱多則 主虚 彩歌 あ訳 ○歌後皆太之|出胃 言尺何而說長死皇 沙利门 何 脉脉 是在達明朱為大主陰氣 于其 PK 氣中 寫刻 治部經脉 不久非也清盲 死尺度于日 出今肺精 治 虚衛推此而之 主亦 有 口足而传必原在 少日曆之經經公陽主按注病衛微之〇千氣 于論刺由病熱除不故死脈其 問明氣帝手人喉者 天部 脈言 下行虚脈則此者滿則宜脈矣為急 則大脈故山善 日之也問陽恒曜先 也于此氣可觀即惟瀉點部何然緩脈中 其謂 予氣層以經調上生○何明然以出廣何上展節皆補之 上經之熟寒以也之數亦 博生可尺版尺節氣徐以上帳司干 之以下外論虚也則文脈何為春異故脈為有 則于以層而者以為公治行虚呼胃 補皆故氣也 可虚終逆夏于五常陽屬 化陽候審出不尺陽遊之汪怯吸之 虚日分上 以故不而属物藏清脈陽 水明氣之于待層少日而足也是兩 伯 例脈足死陽類骨則寒 故脉之節 敦而 候此 盾于 而 僕 此伯 鴻謂 陽焦 Ed 日氣虚論 推口則時合也內為為而 之發血候表寸候之註答明陽氣以 山上 重着亦經 也亦補達經哉滑順陰以 精原也服以脈絡精當以下明者溉 歷以可絡 寒之春與其利而今經 微在形氣尺急豚氣與所行之陽五 氣 主遊其夏寸有所生寸 梅之 :而腎候之膚者之為九病至氣明顧 朱口 推軍 病春有則秋絡以帶部 至少之虚之尺虚陰候之 附虚之别 水之 于即 者夏經陽冬氣 且 生食道裏緩之此盖論因上于所出 年脈 寔可 何應氣氣屬不脈則 之 通被 多皮以言之蓋故上 生雨 可 日 如經不高陰足亦為見皆 故氣變以潛層中以地知日則也行 氣以 終興足而合經清逆陽高 上無寸清亦尺寸以陽身 言言樂 中日逆候 伯 為寸絡取絡氣可而是 生與實尺而急之尺候氣半語無衛 于血 陰所氣口與有以死經 E 潘陽下之候脈脈之胸生以無常之 上而 版 今以有宜尺餘長何 主明可服藏领而脈中始上常者道 滿寒餘熱惟是久也也為 而可 彩 少相執於府者候以之之手陽宗其 行 足以 則潘者尺脉絡而大尺性 一也面尺氣候氣原太明氣 大 寒候 虚 矣則即中口處生凡 脉尺 分陽註則陰之處氣 生食而論語之 雅 K 之死經宣教經也物簽部 原傷論疾之皮之明合知陽氣 而之 虚 上世 虚秋虚寒而满若期而為 膚陽之參所明虚語搏 己相惟脸虚 則冬終當尺也五時 塞水 宣生 脈。 奋士 言而 刺雁滿為部惟藏有陰 主下無不崇者庭者 故自心為而緩以氣 歷 之絡也順寒經溢虛是脈 之則接行斷謂也寸 死旅者日不蓋皮而 經與滿而故氣滯塞絡為 明尺待陰唐不 不 身今續者宗陽此口 為人者生時有則必 半人也積氣明 經接之盾以陽候效 楊所宴即達餘其 利皿 虚血交 陰 以行賦于也所 作甲 下版之 今以也主秋故脉澤 下步艇的經生容氣 Jh A 滿熱准病冬脈亦削所。

日張留血脈魚手故 此北止凝中不起展 節璜 而之下完在 衙以精調箱用針 各通 報音氣子之日 氣街其 衛節橫 有 帝 直效 暴弱得氣 底 根氣時点 的乙以脈 青 白。而則是馬 I. 陽之 湯 2 氣 120 |此此 脈必 寒此 後論 而微明原 脉 寒 我意 王虚 軟下 氣言又其回場 艺 Ŧ 為其 之が B 芳 女 人解 十十 脈铁 暴氣復寒脈湯氣以 行病 F 実施は内上内 而歌 湖 于美 Carry. 上寒|論私!是 步 有 中日北京 日 一日 為滑 方 相下 差器日故陰也 1 為魔 逆而脈而其病滿殿 惟重 陰雜少主私頭 会俊 脈 子、 重 則為亦脈水後陰逆故 秋屋 手偏路見陰死微軟 論 滿 寒。 運氣 縣之 頭 魚論 寒謂 生於 颜 提陰也陰之言下者 死順威寔 而 歌,也則滿者也其之少逆原 虚美 違っ 此虚 寒偏乃陽氣陰杖太 節氣 日省 氣陰者之 何 真者上陽時陽 與亦 者。也 陽 何 皆之少始 手脈 脈 不之 9.0 氣而與之一陰之 -4120 氣以 力口い 岐 庭氣陰夫 岐 たいま 太虚 展 能時又以陽根氣氣 熱滑 之臂 陰氣 滿不 伯 支也虚時明氣微發 脈為 此浮 行 虚一 于生 氣藏 寸虚 NE S 便而干脏也决相不上越 滿生 E 田力 脈而己主 DK 言為冬或者其合可陽千 者而 熟義 所虚 而手絕水 異潘 25 除倉故頭此死化虚氣上 秋 見 各足故在 其為 240 陽越凡熱者生生脱微也 則 重虚 有逆死氣 見り 之 于死! 1 之千 真也、荣者下、特 生力 重 滑也 意令盖為 账 根外 F 氣脈衛已 陰與 者 有 存也 寒寒 按 虚 洛牵 不寒行〇陽膀 東面 之 氣 j 並 口氣寒 則 港言 分滿于徐二脫 Ty 服虚 不庭 〇王上氣 有意 陰者脈公氣陰 5 讲 從上 者于 庭者 朱 子來暴 理為 生文 别 陽是中退交陽 肾内 手 聖女則上 真 不當 死氣 相陽若曰相並少野 红 為也 £. 公日真者启录 家 但故 何敏 雜脈真是資交陰主 死衛 尺下 日水魚水胃此 ha 不 然也陰以生咸之生 如脈 · not 證而 北是 寸文: 水寒反寒府承 春頭之聖故主寒氣 伯滿 非身 S 三也 俱以 秋熟 氣人主生氣之 言巴 寒之下之而上 但執 T 虚故 虚氣 之氣逆氣發文 生氣充原 不謂 者者直奉 ?陽 水 是 為底 氣暴矣異. 质之 张 問重 陰是溢夏 冬若一時 夏耶 軍尺 時威外脫 寒崖 基上平上 在当 部 動 陽陽干養 死于 虚虚 熟必 上日派而于而 奎 如 未證脈湯陰于也為 而內 也账 改 則脈篇滿少複 止滑 前 威也則秋氣外手太 东而 少滿日十陰問 尺 王虚 之皆反冬盡則足陽 論則 秋处 带 氏為 虚 時那虚養出反寒之 清粉 陰而!少脈是也 可于 者 似答 滑 潘潘 之寒陰也以蓋 于虚者府 主外 也氣 其陰 特 末詳 少旅是上版 利 雖則 少脈 正有 根以外于 當上 氣陰有而節氣 則 因逆 混 平餘矣從 夏内陰 還文 生 不之而滑論生 不 其時矣 之滿 寒今 和也 以重 生 而者 升氣清者生于

滑〇言 脈胸迫 15 F 账而 两 氣末 日の死 論新 者 聖 不 不威 乳 也而 生旺 相此 大應 始新 絕子 ALL MA 陽水 以也服水 1 故 耳陽之寒 而 瀋 何 以己 洛見 别死生 資復 病 然病氣之 調 者福 天終 滿 帝 出支 陽 于有 教 必者發布 经 展題 间 喘氣 Elo 胃雨水箱心此 脓 手當原漸 別 也。日 至死鸣而 伯 るは 府行穀後則問 乳 縣小 足得 干消 生。 陽 -912 所帶人大心鳥 有亦 E) 温陽 下手 遂 其 查看 氣徐 息不 唐野 中 之縣 出衛于 者 者版法足 明月 开多 盛公 是可 机為 風 22 明 東加心 何 陽如寒 死岐 盡滿 腠水 陰有 蓝遊風傷 執端 禁道 此解 津 水病 主 文章 陽證寒者 日就也 從則 盖航 髮 衛其液四飢脈 證也水少 伯 長水威宗 者。 經在 門 後雨 宗大 支 各 而而陽夫 也身之陰 版急大 生 E) 筋製而氣 脉氣 無湯 氣氣 走好 前 寸 氣病 故形都之 的 逆 手驗 骨之 之為 問乃 内者 自 是之 其 河南 口生 生 有盡寒生 調從 列 内滿 堅精 Ŧ 答肺 以搏道 事 之于 Ŧ 是滿則氣 堅人潘 上之脉 有 昏難 肺藏 手而 旅 脈骨精皆水傷 皆 F 脈乃真己 者手 和俱受 有節 蓝 足不 何 为肖 有陽陰絕 赤な 正甚後先宗府 形論疑應 加温行 水故 慈 是病之 故 少 氣十 m) 之 寒 者 者献 陽小水 中之 證也感死 温 抗復之之 有 陰 血 氣 故二 不 错秋 生名 伯 者 受受 男期 則氣 虚以 此 如之 是 應、 簡者 寒日五氣 日 2 于小 為口自語 前 是之 海 水上 脈脈非以 喘 者宗 氣 藏 之 F 燕 有旅 調道 江海 雖體但生 2 死氣 之四 麻傷 未 而脈 口字 證下大諸形復者而水急之論 于化之 可 宗 ()精精 支 女 威下 Ŧ 生。否 3 字。 者手 F 乳然夫始 朱 于 而是 也時 子 展 大 得上作為 氣其 特而子先脈故 永的藏以 者 X 則而 若 1 合外寒 未决 乘水 也关之 年 E 脈 中 之手 岐 斌 陽 陰 F 脉堅 溢寒 故之所宗 日上是足當出先温 伯 野氣 雖是 the s 之陽則水肌泛 復 VX 日 氣以 急陽 氣明 处 少在 設又和肩 知于 天 者 始化 大脈 復手也足 仍戊陰溢 此籍 錢 息 之故 少肺之 胃 運熱 壁也。 從矣 以学 問水者者 間其 陰以精 則 氣 温 乳熱 F 而宜 土 温 正形 公口 得于 主形 馬數 得呼 生多 陽司 尚 則 子雖 植 手尺 氣 者 而而 氣身 無盡 生而 之陽吸 明呼藉 山 生白 足部 復 15 上化不故 形滿 否病 則 明禄 之吸 後故 关而 反則 者人 則陰 升版 震 則執 办 天 則 生 寒濇而 2 生 大战急 手是證 氣形 皆四 至 259 死 生一送 土尺而 是謂 主支海則自建 謂不 氣而之 潘堅以皮

也陽陰病寒經反食 数不之謂生云上則 得升生少溢藏 議水 生少氣焦節足故生氣脈血者者 能於此之 衛盖官氣清月故 時底之脱 生下中手良者以自精 剧 流藏溢水度之形 夏者水宜精 主重》後後為為清日了沒傷 題亦內以死赤紀陰有為經過時見 氣有陰絕 处下性 更者以引 潘有丁當正自受而真所所此至矣己陽之之 精制福之陽边 能而 之骨死以氣相傷下所以瀬言 暴战中明生清 田o条則 即下 徑夫一群內 謂大情无不華此迎東亦精賜多當改之 腸 氣大 節徒 如,那而見氣足氣然為者用而故之以而胃面者 1000 田川兴间面放 The 高生成為也,血亦仁為楊生之自截,惟意也 明為 為學者內 新生 以門己主清俱陰監追網諸屬死期限也帝 猜泄、陰溢 小 目。經小九故大傷證若四二體有牌之篇身 F EN 如 聚于松明 可呼 14 版言而牌張別▲之身是字故便至計以不 其樣。 何 白 而為之便 以風 為死,見必生靈賴軟皆陰陽血縣至此軟 沿车 沫 110 言也血血 巨)~往华 的者甲滑正個战則肝陽游者絕縣陽者 身 何 也餐道腸 山支 生软 乙大氣和旅人有明為有四絕脈陽 屬 伯 如日朝七胃 载 岩喘 死則有氣沉威火太總下日十浮不 百陽陽之 Elo 岐 則 尾鳴 者主餘藏則故養篇名白死八而外 朋友 伯 病脱澼絡 大肩 gto 是若也府生主後亦而沫縣日清脱 執 懸 日内之打下傷 中息一 脈 也懸帝病以死來云下者絕死故也 3 脈 生外白朝 到门 旅 ▲瀋問形陰身者久三有者心知縣 20 1 則 沈 也也沫血 不 按則凡篇證寒為為者下絕至牌不 皆本者溢 悬 905 則 1 清 脈死 腸謂 直則 達陽為膿無縣氣懸 经五分 生亡起經陽于而上都也 F.S. 訣其 游之見火血游諸血陽絕不絕 何 脈 于日外楊為節氣脈 度是何 云死之瘕陰夏是▼證者明九足者 不 別 内陰之外便言 水口 下者屬泄脈故心便也隨之日胃不 岐 別 傷陽寒陽利氣 翔以有難也主肺與▲證胃死氣下 伯 好的外庭汁外上之 位 做藏 身經 若生有者生殖 表肺 虚绝 夫 E. 度關注有|經慮 或 肺論 小期不謂脈其大大氣脈而至也也 陰脈浮下不辭也展 胶五 郑之熟之浮下今便通而真態農縣 心始是自外死腸汁湯此死大 大 為所則大則自兹中天可蘇絕則潘 急、蘇 者 輸于經沫平此游沫絡災矣中 其之 生調證展死末腸下論以派十胃者 于足 氣者氣陰下與傷論 E 为外 服肝不世以者避絕日決壓二氣陽 是 下陰血陽膿血則其 19 Fry 商合 大見死後陰非便血因其也日絕明 縣 太陰凍液陰血相血血 疾為 浮康嚴世證體血也而死 陰腎脈下陽氣者博外馬 矣之 野病 洪平不曰見非凡▲飽安 V.Z 脾生氣注如之汁則滥腸 者 無死題刺陽血下有食也 撤 展于上故留相沫合血料 き有 蹇心絕▼脈而血等筋腸 死了絕足浮脈高離與并外者 期 日見則然也白皆俗脈游 者陽此次于也血凝溢前 今壬服服其沫是名橘者 氣此足明經者賜 〇 相聚則解 漢矣不以下下▼楊解大 期胃 之復少胃脈為外朱搏而物積 「順素 治死死態膿行是風陽小 真氣主申陰主相順則聖并清血于 1月春福 此肺伯絕血是血下避腸 藏已原明之于離如為公合成除腸 疾見言為者肺為血為有 之能又血陰手故脈五間而矣絡間

未陽明 先于内庭診脈上生焦骨之論根陽外庭泄脈外節 之由生上 明者脱于真此論 師中裏焦此 轍 而在 日故而先于陰明者脱 夏片論 杂焦此之 断中 時場合也 帝 他下之心 久庫漸堰 小證外外沒 チュ 篇 青 日的此外 E 者故談 氣泉 之进 至此擅病故五 消 大候|堅此|論治|生 闭盖 0/3 錯合 帝筋 義也急言 度 中田 皆為藏 運 氣動小死 疽 藏五! 大春 一台 簡語問者 病消 久日難之 虚 相▲則顧之疾堅 生者 之謂 于藏陽氣 經絡 久 也乃何料 度 久禪 虚 治精 金账得疾虚 有 3 内内合生 112 之者 則之 上氣 脏 何 又訣陰之蹇寫者分仆 北方故合 社 和合 益病 所盖節雪 度 如此大服脈此出氣脈四 宜于 于故 其洪 部 约 不得 致顏 論虚 政 長恍故得言 于泄潮支 何此用六 巨量 江經 度好 可賜也用 度の 五轉 刺忱死陽血血 伯 筋論樂府虚取 而有 何 藏而 治脈 節之不服服置下者 EDO 骨雞而六上络 前了 刺浅 VZ 矣而 之為 版 論病治虚之于故氣皆 皆頂少府康城 秋 之經 知血生 外熟 寔 第定然脈虚勢死威脹有 第之飯外小夏 弘治 子的 其 脉也 運熱 大 十癲癲而寔壺 于雨居 非虚石合賜取 要消 此别 病 一狂疾生蓋之 帝殿沿 是 盖于合分 也到精瘴 論消 久 節其之也廟中 四也鍼原入膝 日d唯出 府 度方間頭做者 五机 0 則帐脈類乃是 雪山 頓 石前 于故 脈殿則此論執 藏肉 治 刺寒 當疾陰以 疾 東州 治秋巨 之廳 别 度良傷言云證 之故 狂牢有者威脈 AK 2 泄唱 疽、 外氣虛 篇論師五彈也 内為 顧保取陽之堅 縣 旅d不多 浅之 毒降下經 名云謂藤成故 虚消 小 有安于證病寔 治法 虚 深患 樂收廉 而診皮之為脈 霊爗 堅。法 吉虚也故者 冬荣 是沫 治漸 ---又有毛外消室 又寸也故 宜死 樞也 病 何 時衛內人焦 肺氣 經 有十唐合中大 病脈 ク 以關必博氣氣 4120 之血者于 合前 用 經度 楼各 電雖 形定 靈尺 搏大 或滑 不 山支 氣也内入陰 之泄 筋脈為有福病 篇大 樞部大滑而大 10 形不 伯 锁盖O故于于 而 篇度 形度五久 治 痛况滑则 不者 時治 Elc 石建帝宜安肌 17 名戲而數變亦 藏精自語狂細中陽 鉱 宜生 虚 合筋 日取陽樓 至漫 内而論可 之血俞此篇時帶證血上 剧川 之症 二其勝間 搭往 15 于由合庭消治 版尚日論改如虚得 建節 W. 计技 字合桃也 th ? 疽 形度 于于魔若 徽威五五之此可陽也之 治口心者 當以合治 度筋肺四可縣 小故藏藏則未治縣 得 作治入六時的 則度者時参小 為為皆之義間告所 則 之传 岐六干府而言 無俞也者看娶 消可柔内無人帶以 の記念 日寺 伯府委看刺五 之度骨也 魔治科因餘枚宴病 杆多 间。 日也中取度藏 今又者經 〇脈者而瘟得別久 会院 盖烟 冬穴之之之 帝按骨日 朱懸善有矣正祁自 剪曰之. 所 膽于各氣 以烈之形 永小病虚 與氣 重 版制 2 者者 田田 合合有合 為個合寒 年者消夏 有 若 陰為 入也 阻痛 15 于 問有服飲 日精瘴也 餘縣 度刑病世 于肯深切 而骨者令 顧利消少 73.4 之獨于不

于之康于外虚四此法立惧辟遗锡祖制张四者安德下血干沫也泄便主褐自主 内疫五内而既乳節而下下之血辟及除手溢不衰而宜泄下是下于血泉外派血 胰虚截 经于不渝上的便属場下妥陽否而宜利身氣者也利向內血 而在下 和京東衛门心看利大明都 人粉主息 连明 The party 世又让為在也自遇毒外不分 晨 乾0迎谷晨放 节五里湯 正就 手而毒謂 不 利六之上、脉 ▼村島組結利利此或合足而 獲 太主在在 有些角六時 大江 及手刺三碳瘡手承而之也情筋 陰血血雨 足 問期指按 師 魔使次言 頃外 --大人千之,等日太上正皮宜省 经 丹海秋三雨雍 之队分旁 -1 乃亦者之 海 シー 首金殿六一有陰文氣內治在 隨 經也故之 楊衛自皮不 宣疽則時使內 於五寸三肺而虚的在于 分· 絡本大般 東三倉應 1. 得不治治邪也 5 者輸共間 利 會經公衛五病經言 故衛短分 而 别百順手 加重 不得其病毒耳 民 手 色星亦者之治當胃食問 痛宜高也足而走六起而 用順六各之却 . 10 三經絡是則三傍權審所者之館 利日政殿 载 陽十七年 E |無刻|府有回刺|三 明五条车 有穴 领服 是次三之其的隨處 汗 在被陰陰 石挽冬所轉之! 不 富级神经结也有法除生其而不 止的之穴言作 古回則宜也不 大下主少 1 - 1 持智閉而 得 是平丰之缨▲蓋有陽之所痛 盡一骨三血陽 利 道會利己 いいって 心湖之刺肺此虚禁痛謂胞之寸故之 手 路盡在也 本了 清不塞冬 条。 實手從分 七在络板 太寸 主夜断三經三度衛之不 12 此用但時 各心其也 i 清口之穴故次之等以立處種 不 〇氣脈内 病纸用則 小的穴也日明穴也刺氣而痛足の三主所經 三四四分之動 陰冬石藥用 Vind. 治 謂心合云利 時故客帐 愣 時以而祭 陽中三▲櫻有在凡之皆深于 替名而陽 经针拍胶版利胸瘤也為取外 氣宜文手 在 = | 不同不同 丰 病用之州不 為刺膚太 之而經 骨日 高氣 之三宜下各倉中面 太 10.1 七億 有分是三二者者項 俞文天之有 陰 日在之宗 與領員級用 夫然寫 會之如除 風皮間也,櫻石内石舖 貞禁天丁者三日無 經 1 羅痛言此之蓋刺蒙絡麻膚東名服具例所也 穴矣池宛左▼雲定 有。商品值日各 . 毒于毒言處宜之氣 調本 也一穴宛右其門所 . 之内氣權之利而不 帳不觸天二 ▲洛也电各日今我 大 冬時 1 思也更毒業此執行 骨 時治 在穴▲集二週日後 為刺出時長號 - 1 或我深之間也不乃之 少病 由列胺臂也脈阵之 五經而直馬克 . 外毒为在也夫止於會 用治 脚門下門 有各經不 十終鎖和明言 因在毒的首肠者為 各 1 下▲三之等二之胜: 大也眼太也粗 銀其 兩去寸針版者受手 有複微陰毒毒 風源四骨之朝直顧 石多 寒战暴間大百利陰器。取脈腫動在乙 看望 诗乾礼三下亦明亦, ٠. 之表筋者會較手陽利此皮結和脈氣在 解制後分生以是無 班之: 前上一葉廳門足定 都汗經直日而此不足言層變小之分氣 電路 或不者表合主主角少難之层追察故分 水流 其經門特 時夏 内出筋其絡行之雨陽毒血雨故各痛者 4 點寸.類▼體之明故 固有為經縣學縣執手之者旁曰三不宜 相引 他十二苦大穴胃 於競分利熟如經來 喜為新之衙以相以在盡之病商知到 項台 亦且 慈精相如淡陰穹搏主血取動此手町手 : 中三是之當人氣而 不明所是灌陽之乃也分之縣蓋太毒太 每分三两刺迎户午 不多 三美典熱足水等已 測號寫顧請者心似被者 被 皮除氣陰 用經 之於也者節的主為廣宜 癬 唐之清足 致之 マホケウ

款于那可冬 野内表布時 足胞所汗皮不皆肉璜同酯 多外毒而藏 從蓬 香沙 节首 五而至 中是宜故少 大腹 副 至 司 以五 针正陽暴 分三此至分 田月 = 野头三九; 刺 查 在以滿 手可得刺寫手 分灸小言 骨肉 元者 為共壯言 产寫而 A 妆 日初以藏文太 是大共台矣是和产 Lo 五分 是為 ▼治 司脱其核 T V 官題三批六霍 東川 而後 少三 胃 且五胃之 不 3 9 日浸出經之末 华此社▼寸礼 霍刺 之是利丁 馬不 Fn 太上〇或街司 本 恐論此及針之 道に 陽 也刺募 满以間又下。 取 陽句朱瀉足曰 病利二上五法 止度 マン、日之 时 取足 日而聖府陽利 五〇涉五次有分也 关儿 富五中法暴力者之 王為公之明三 五行亦意美凡 刚 上出 用有职也柔陰 五田田 陽 上手日絡灣計 藏之屬含上霍 節陽 周▲是凡者之之證 京亚 宜太大〇土謂 一知言 五夏是穴北亂 用物 ○利此也腹也前期此 細陽陽末蹇富 手且 行強太各▼者 高後日 夏氣穴▲中或在也宜 **北朝不水**也以 大分 故也陽三又利 經 故利宜重以本婚暴日春期取 之下言年!上針 終當癇腰稍取上 利副或屬上滿春下門手 正可手目課寫 肺的 僚 取驚肤▲足節 園さ 少者之是司按推第不太 且不是心五之 经验 其者經十陽皆 かノノ **雲胃即太寸之雨十月月** 到雨 其必知物中的 zb -五網、我一時前 此出南為電陽▼下旁四則之 紅復其居:乃不 足 缺症 队長 日雅日之 法除舍布樞膀又下各種聚經 多上是直 為在 陽 ()的足下胃 和以干,九胜取取闹南水終 手為少埔 南外 猎手 出月 徐望陽明倉即 補最簡明經足十三零而太 乎陽陽之 之之 故後之表論制少太寸各為湯 一口公或明旁穴 之五為故光也 上 一 起 歌 退外者相▲至 不及五虚之目陰陽 名明晓之 椎 妓刺足从明针 踝 日風以去十六 云深者逐第足日經日一放終 字藏 六手 12 病六其育二也 五 類人道也六ヶ野之 寸日乃 按之 刺太 寸內涉氣為中權利 〇于一两大類陰前絡 至 五常 侉 遊不 上野 三原 刺 五或胃各 徐分濟陽也者穴穴亦分利之 FZ! 5 疽晝 新官 行内穴三兩五 公肉之明 看支足故 足真 用 大 日告以金 故傷也丁秀病 金 道之新胃 去正小日 少是 手下寫建 自 13 有七 相▲ 日間至 土 脊▲際三陰蓋 本门 大為木七音接作情 去十 取以于籍 十在之寸に小 起一 陰陰是針也九精或 春四 足致骨足 四手介旁角楊展記 下改蓝太上針大飲 中难 少爱也丁 推的也也為為經過福則 设藏陽利之牛食 各两 陰氣又陰 間後 國手受云論 強不 日府府五五型羊主 三季 青那及之 左五 太威胃中殖足 千萬相寫歌音之疾 寸相 南 墓 上意 右寸 陽之病焦 高南 少五沙水之所鳴或 土去 利出到以 各級 之府者之 脈陰寔 塞以看大 六春 青而混合 料 游游 頓底. 即之隱也故散 十中 三穀明化 7. 名從脹是一下 其陰相針首都 针各 利親南北 寸色 日丰、高七

日石氣也也上也爱聲於在三 跛義在 此行此怒厥逆 下部 治消 0 寒潭此能同下徐 言極風外氣也 也九 後為為言覆也之公百而寒之上隔氣候 其 店 遛 濕中逆 又楚素追病下 寒滿而常 頭の 11 開絕擊治音人知日之陰邪風 上開發治故大 擊偏 内 不為為諸避謂雖雖生病皆而 竅絕逆以有寫 氣 上偏病國跳放跛皆者能多不中獨補為卒 枯 下枯者語曰之為有下為病通焦氣瀉消恐 簿 痿 證不為皆云點有風虚行此大也之之也撞則 如 由通接當丘跛風寒有極疾也偏氣在凡廟血 不 也有之等為知無音和濕寔而也此塞不中治什氣 從 满 而證颐病殿波則之無上夫緣閉通此消諸分 内 發 易知病總是陽形結也青潭證離 91 译。 不以受弱殿上人五然陰 偏者 中 月巴 枯乃外疏風氣氣下者藏皆陽 風 之 平跛 氣息下不形之有破 亦結 内之陰牆逆通樂内表散 病 別 有机 因疾受基下上而虚有經 故 高 下肌也裏 于亦濕卑竅 怒 搜 七有 氣薄不之 膚仆有嚴 邪在 韶 疾 矣上情因陽故通氣威擊寒絕 清飲風于肌也閉重顏有脈 沙了 و الحد 食邪風肉此寒在者虚道 验 局 寒別 于高外之者瘦内也贵之更不 跛 因所上而氣憂人外貴通 寒 先皮暴鬱則寔 更陰 439 鳴同于致 風 湯 受庸薄也為也殷陽 之薄而三高偏或相 起入源 言 章聲風邪傷者為焦潔枯逆逆 病 通 下寒隨 于也外不之邪或断 北 跖同及氣濕驗竅通濁氣從氣 則 從著不轉者足之五溜之皆相生此 于 着内而下也不數于在當留 100 陳同外外失敗通之楊上詳經風百 病 雕因内受行也為胃也審脈雨病 于音之上之不如病以後其空寒之 th 9 隻瘦下然正不也致嚴嚴虚暑始 士跖留之陽而從暴氣清府血陰 而 同薄無病為內取滿氣經氣陽也 常者廢之而而之俞不喜

陰陽小疾

皆明 腸手陷此

經胃經外中言

之經支側鐵刺

賓解穴中分

也▲▲骨二法

灸中.

灸聚聚될 ▼癇

聚英英二其聲

主顧風炙刺脈

廟疾虚三手有

疾鍼駕壯太五

級五恐▼陽其

分悲其小一

矣 然一腸鏣

三順刺經手

三陰五肺

分心精經

灸經常

三絡是

踝壯次經五

上▼通穴盾

者謂也其

一之上經

有络按穴

而傍鎮經

己則灸濕

其是聚也

刺太主寸

足陽攝口

手英▲

五批任于次太

呼▼鎮少各陰

主主分

▲按按下呼

按緘緘陷禁

镇美

英

分

留

灸三 其

有 2 利 里陽乃 之族谷刺

痢 T

而即

巴尼

五

批刺

V E

穴给也锐

正脱二瘤

留

古古

刺

一之

V

大き 学三

道ci入病俱閉什凡

通

生所為新

也由氣由

然生滿起

此也為也

皆人於肥

從有逆肯

内内等人

而氣證用

生暴由高

义時之梁

有上而之

外簿生品

中故也肥

于凡人者

風為 暴今

執暴時人

極時有熱

肉而憂中

消殿者甘

筋為氣者

脈聲 閉令

不為寒人

利前而中

故後 不滿

有一行故 為編故凡

瘦而凡為 塞為消

版《之有

狂

久逆

infr

生

北

五

弒

不平

六府附塞之所

生

病風

一年

北 前 痛耳鳴

不利賜

Ŧ

=

泄更处

天分 病 看 90 四

病病

本不

其

有閉

北也竅所陽應

造り為生偏者

日徐之也勝己

伯公不六之如

日沒通府為黄

蓋不病症

言和也者

百则此温

生為陽影

影

不也

五宝

复河迹外

虚日

展此

皆節

網首

帝刻 不 不行多

凡有

皆虚

反論 声牌

由也陰陰

内之湯陽

生影血表之

及節虚相生

復排譜是大之

咨病者以

首果裏所者

從照病九

物底之竅陰内

松的煦之五而

言處外利之病

手

病肺表藏順于

陰輔

二内體入外寔而塞

否而精焦而認外張可外之

于得而門

道為吐物管語 虚 答很信 于此度有 进受 利而 過不 L 乃 其 亦後道內準 為府以故不 Tipe Sint 學此此疸 下病之為師例 度 痛為六而行有紀論言欄 不則所細血正離內和 為倉府 不能拂由學氣病症閉 能 滿精生者之之楊 為府傳五于者宜終從游 其藏 上皆細始內之內府 腸化者 中從心出而虚

物藏

諸塞六氣故生

證明府而為と

田降寒瀉痘之

也入五滿暴傷

出則故為三

脈藏而病從

亦不為頭

不能調走

和夏疾是

五為

病本為三

月與 狂居

生十諸役

大相听走

傳表中各

導今六經

之飲府脈

小失傳

陽宜化逆

食者氣

七府盗

腸 為 田順

為表 生然

之

各藏版

不一黄

I.

听升朋

陽明 篇 第 +

た

朝

問 氣 Ejol 論大 大 脾陰 陰陽明 胃者足 之太 為 所陰 表裏。 以肥 里也 脾胃脈 名陽 里明 狀者 x1 5 等義 光 生 陽 病 故明 名胃 而 為北 何 th

脊坡

13

氣總

之結

所三

資部

生九

足候

太十

除二

之經

断脏

輸祭

轉街

大 血

際 此

明 備

東等力。症素だら合質 所 的 從 何就 有 日 從天 不 2% 唐市 北三外氣 8 局の 帝 功月 看天 此陰 者 主 故 問陰 告三 或外 病 其陽 陰陽 因地 里 病明 通 鴻三 于 此 氣 名 而為 日の日 至為城主 此为伯之 交三風内電視 谷 かかい 上湯 虚 場中公以 看 下分布受 有陽陰 上江 tet. 相两而風陰異陽 定為為氣陰位順陽 土十身陰中者 the ! 过通 之常 生 二朝受 有調之于 所漏 剪經喘漏陽太道四 内 1300 被账呼氣也食馬時 以有 灌筋陽天而三效也,更居 私 溉月外也法部其或逆上 岐 于之而乎 天九病從者陽 伯 為陰地地候異內謂明 對 CIT 内故 者之 名 省唯居 きん 者閩 故 也中也或主 F 陰 沙 陽道是陰道 帝 茶品 周天 the state of 陽 有滿 Ti-于氣更 異位 Elo 土 順 陰飲咽虚 聞 陽 食主更 更虚 精湖 其異狀 二不地寒 A. Ab 更實 氣節氣者 總起陰謂 也 爱居氣陽 更逆 贼 陽不 至道 道 形形明時頭 風 追 更 虚 之形 之而傷陰 虚故 排 氣象 或 所為氣道 者湯 生腹 從 至 一满足然 日常用無陰貧也傷

下病|生十

者在陰二

上随者神

逆氣注氣

店

故

Elo

陽

病

者。

上

行

極

而

Fo

陰

病

極

下中升人

F 陽巡

故

傷

方言

風

者

上

先

受

傷

於

濕

右。

受

故陽宇用 足地位大日氣慶脾明則以入 行 太是居陰陰而無氣氣即時六 陰以中為陽屬所逆殿不即府 至 明 主九央之二天輸制則安也者 不 地候故輸氣明而脹上此陽謂 香pc 而 手之主禀總乃為滿為之明陽 行 太中地于属陽後太喘謂者明 田田 陰陽是四陽明泄陰呼也 佰 不 主明在支明水久為 天與藏倉水穀 則開 臂 陽脈之 時 香 至 田子 指 故 府養歌之為開 五 氣 陰于之道腸折 端 湯 蔵つ 者 六三 层六 之之 府陽 故府 部根 受陽五所路牌則 陽 則 風 而藏生屬矣倉 順 果 從 東 言所清胃 故 滿 之陽陰為文斯 陰 則謂中而 时奏 開寒 海明受陽之風一 手 受濕 太清之主 主 其病之故在賊 上 行 陰陽清地 桑則 祁陽上害 至 東 亦六人爱也之 氣為夏者所 語服洛四上謂 四 下府五之飲風 骄 搶 以手陽支出陰 池、行之藏和食虚 而 主 下太明濁于陽 T 她 陽氣各人勞郁 久 為 足陰為陰喉異 東山 明皆從六倦不 行 太主陽走以位圖湯 遊為 其府 則正 至 腸 足。陰氣在五司是太故 游了不之 捐五 傷之 官張湯而天藏呼也除者官張得病也藏牌那 地此明主地故吸〇陽承陰入從矣 為故也 氣言皆皮陰經所末明上病五其陽 主毛陽言謂公之文則藏故明 受氣 上土 六 十者之故而足清退所而五者道 时。 主 是生故風言太陽日主言藏謂故內 自山 上a以萬感氣是當出陰也藏之太不故 消故 身 也先無限上物处乘受獨上陽喉府氣陰得身 執 高受之此下而之之清受寂異乃陰先為目執 之党 故之陰言四法濕身者其也位太陽為之也不 日午 在風 中排 都者陽柳等天氣半為屬青之陰之之行下時 氣言出隨無地敌天陽中道呼為凝氣經則 الأزة 点 在柳人氣處天陰党明之可吸病矣于 日育 716 上氣隨轉不氣 氣 圖者濁得之者順三 門 也之時也到下 後者王者關門總服陰不 2901 為也足乎主衛也太和得其張

外」

土

也先行降中藏 自然 必受際是土府 以不更除此從之病以之陰 民時述為言足者在陽所陽 別企 入食八秋肚更虚脾始言 人名上從秋門改清 [] 五走 南道 問為也各雖清渥久上者經 报生 便直 而"一伯喘陽太為氣地而者注脈 於 的呼服陰表在氣隨久陰之 1 4 礼人陰從為裏 下之氣而陽精 前 有男病外皇而也中 e : 主 是本順陰陽其 1 一. 21 閉門果與滿脈明為 来だ 也天閉從為病 下空主地 塞内属引 1 . Min 為沒運相下是是異 飧之于冬 為從 更名 手到 泄则内故境内虚異 久入陽天泄從更狀 為六運在人外是也 陽前于外為也也脾 群之. 并而外主腸故春藏 **宁馬者包游膠夏為** 是品 冷身 為夫者胃太陰 23. 必執 建地 雪雖陰胃 也為陰地異為為府 10 NO 下寢連在名表吃為 惟即于内也裏陽陽 是不改主下两明是 FÍ 上時者包支其為陰 任為為于之病從陽 党上步天断異秋異 首為古人謂名冬位 東明大引舉也問也 之呼見六、故▲明春 14 所引賊陽者如為夏 以陽風表亦下逆傷

上程建構以文太明

Tta相天此陽陰為

者陰陽亂耳病為運

也經經也又身從太

1,1

3

1817

四肝

時心

之肺

中野

皆之

有所

土主

氣也

不位

獨中

主央

于灌

時海

也于

五四

藏藏

各四

主李

二各

--日

天有藏

物

南

法

地

故

上而土

F

至

頭

足

不.

得

主

時

三四輸言

十个之故之

十五十月能所

五木立而于

季雁牌七月

八毎生以日主

日立萬長以十

百剧春物旺成八

十亦夏法四成是

野

會士之

精

也

分陰

配湯

時雌

有。

于並

王立則藏

五十立池得

当之

不日夏前

主各

四土

AA

以十除十

百六用

事四交

H

得二久

2

E)

梳

各共

特二七秋

主陽足以之明之明太下從皆皆含者 腰主

德坤 赤 日日本也上自地主 裏回 1 理 王故 之下 氣乎 氣支 脾 病 註觀行之 敌天 病 以陽極行受 而 四 陰經而極 温明 不 能為 下藏 支 陽受復而氣喉 不 異病下復且者 用 胃府 青行 位、而行上足水 何 更胃也行之教 骨其之之 蹇之 故 肌藏所經 其 in 3 岐 更受 血也 處病傷之從路 液。 伯 氣經 强在于三足也 四 Elo 氣態者云 入其風陽上主 O 支 以而經人 者中者從行半 不 受滕之 得京 谷 非翻冰手至地 殊陰上上腹氣 經受 水 不經先行以▲ 陸氣 穀 沙 知受受至至此 者者 胃の此病之頭十二 原 五齡 乃而以而朗語 氣 而 藏也 總牌陽足而見 不 B 六穀 得 VX. 論之氣之手 府之 至 六受在 三之 之所 旅 ATT C 陽病上陽 大注 六在也從陰 泛 首 絡者 图 陰其傷頭從 不 水 也胃 利的 之中于下藏 意也 脾 理矣濕 至以 四胃 73 而病者 Y 支者 得 肌 脾之义足 于惟 受水 内 出月. 里 F 是 香 水穀 先 自状 教之 在有 受 以氣 之海 其和之陽凡故 氣也 YX 土為中是 以經陰受 生の陽陽と大 者 海 陰受經風 由之 故 于去 氣病 受氣 牌听 不 四胆 在省 病难 献行 用 下自持通 支衛

明之 巨。肌而病至 肉各如于 經此 以輸 不 皆經 上四 脈言 脈脾 主 文 有 篇 道之 時 氣氣 腹之 脾 不輕 何 以日滿各 利翰 チ Ar 5 生以閉經指者則各也六 岐 故哀 塞公足四 筋因 伯 四微绘图指支 支 脈 日。 泄其 不之 安道陽裡用所肉府出俞 脾 春 得 等 不海氣 以皆之 土 而利之之語不無經 4.5 舉筋騎所 で 能 治 馬骨則運 言 手 中 生 不則 4 央 能胃足帝養氣也所 当品 之言 為中 关于 胃水指脾 VL 陽 四 化數不在 時 其之能內 長 水氣慶四 穀化 用支 行為也在 藏。 其精▼外 4 津微伯铁 液之言脾 E 故氣四有 四者 支 病 治日 支乃皆而 不 者得 京 TI 得 不至氣 支 獨 得于 于 不 主 稟四胃 用 於 水支而者 時 教也胃何 the c 所今氣也 化理 不 之經能 氣受 自樞

好見 則 牌主四時

而得

所時

牌独

上土

脾

" IT'S

A mag

法獨歲日

天主周則一脾

矣火歲之

▼京共所

伯王計以

言人人不

土秋由▲

生冬此按

央然之法

而精四行正丑問題

不相字五二末雄此

月

土富改春辰

經之以五主成

2

E

專依

皆推應

十主

二二時

日也

脾十

亦屬

土馬大日

100

口

足明

之乃

少陽

帝

問

故

4

1 :

藏者

六陰

血之

府陽虚明

氣陽

于相屬 机。 筋 氣 三通脾 于陽故上 即 骨 天如能膈 與胃 肌 内) F 海 為絡 無 田月 蓝 ユ アス 故 膜 行 行航 藏 其所 17% 相 会 主 連 府 津之 故 各 液經 為之行氣干三陰國 耳。 不 因 而能為之行其 给 用馬克比 其經而 陽明 お表 受 津福 也五藏六所之海也 於陽明 津夜 液 正言言 看 何此 各陰 13 1 2 5 故 青陰至之 其湯 為胃行 經前 **沙為** 脈以 也胃不原 而受 其 津夜 為之 通氣 以行能也 于 其其以言 十 行氣 陰津 膜有 太太 四 支 陰陰 之液 相形 全者連門 故由 岐 不 陽陽 於 得票 明明 陽。能經 也者 伯 故東 7K b 六陽氣之 反 氣所明于相 滑如 大 之青三通 以藏 H 12 海 表陰也 府 看三 益 亦湯也太 四 之支 夏日為也其陰 為服者 此 其 五貫三 7K 行 衛毅 氣藏胃陰 不

陽日自其 2 日 三舉此祭日 明陰也水俞藏 少為▲上藏府 陽母楼支 府日 也下盡而之四 宣陰足牌絡蓋 以指陽經也四 手明行 膜足之氣 相太城于

連陰屬各

而少胃陰

謂陰絡胃

之殿牌經

不陰足行

能也太氣

津治縣陽

手馬

足牌牌

大絡公

田門 為

土

膈

行三

液

击

其陽之

除干

各

雨

明

行

校其

明津

上夜

三战

陰胖

正病

指者

脾所

也以

陰四

陽支

類不

論能

湯

陽 时月 脉耳 病論 旅 之足 和 義陽 篇 故明 名 田月十 regala regila 篇經

术音而驚者 · · 十五度此陽執 已 足陽 何 まからはところする the c 經之以陽 者經 脈寔通 岐 合 二病 明 月則主執 評于 伯 I. 哈和 惡 籍也虚前 脈 E)0 建故 压威 陽是 东 9明以論日足而 北 悪 明 水此日陽之為 1 與、 肉,明伯穀篇顧明太狂 Nation of the last 之復疾是陽也 大 白月五月 敦陽所論日陽 午食 聞 之明育其质明者傷 血 木. 氣之生湯狂乃五繁 1 見川 感 威斯病或日三月 日 則以則之顧陽主月 祁客之 事 紙 胃軟陽狂驚合右論 府或典馬蓋并足日 m 三年十七月八十五星星雨 或口旅湯之 震 南 ~氣乃而朱疾軟太者 鐘 席 脈津水者獨陽 E 鼓 秋 其 胃病液年三咸辰月 1-引 者也枯日陰之者之 為 土陽矣 五之經三 生 東小 3九明 是矣 山支 月陽 聞 踏夫 主机 伯 明脈 對 此 三左主 音 1.10 to 1 同Q版部足左 木看 而 音 狂儿之是 雅 陽 ğ: 客之而易于為五星十度不同而實者五惡本 AF 者候陽之 何 党者主 三之明少 ارطع 陽道之湯 原頁 100 埔 惡人本 軟于四 右 其 ph 狂藏 月 故 六 陽 也府主 A 者 桐作右主論此 土

9驚陽足右陽篇

太腰

考智属 本之脈寄得寒衛麦 日六之 常 PLK 上古人間 問目 於風 啊 標別行 X 立 感 陽 寒 之福 府的故 立 沙 病育 2 方 愈或 寒 雪 日有 太經派 執病 下寒 南 本陽氣起 為 不六 90 作經再之 看 寒之皆于 諸陽主氣 病 者皆傷寒之 其 看 邪氣陽晴 元智 經氣 而者故明 故不免於死 十己三於 交 反同為會 為亂諸于 PL th ; 六 期 火 日 此夕 督之服六己復一九八名在 2 以得 制 應寒涼太 1 其 氣 2 傳一樂陽 丽 傷千寒 夾階電 愈皆 主教 于 人日 治標 肌病 于太之陽 + 三陽是之 F 髮 岐 凡战 + 行言太 此 伯 升篇 陰受 病化 E 淫曰 太是 則 而之 對 VZ 之熟 上 亦二陽以 為 E 者 陽な 邪論 為日之則 病 巨 陽者。 軟陽標為 之乃 何 种。 始 茶品 北京 氣督 病明執病 執 傷論 諸陽 不 表外 大三而教 雖 生脈 陽日 日日 不所 甚 干陽 和 其 來少 病謂 不 膀維 衛 得 復傷 如此之 解 本病 于是之反意張此會大陰陰其也為于替 廟 陽病 H-3 部 氣 間 陽寒寒本大者脇脈 大戶 其

不之是得陽調胸者陽大

而氣甚治本氣項身

病化死其天之于陽

經陽

作那以標標太升鄉為也問題

再得教之湯陽干督諸屬日六故

之也復氣

住っただ を者 一点 自胺 7 演式機 真的五金之水下高明武及夏州南海 湯 而主在變之間裁 該 明 始成十為各傷 13 經上篇 日教水寒 3 日汗风 主達則己病軟之 于陰 終形 六可或 于手上之穴 本 有死陽 经泄博 愈 大也皆 病已除▲脈陽死病帝有 少凡經小者强問死 日之以皆陰五之陽死解 其謂嚴藏風經必甚 傷而 病人之陰六府亦在非于 先 謂三义不皆府穴可六蓋 無當六死成之自稱七末而大 日也熱穴頭為日有傳 墨 為以 之陽而惟病無項巨間傷 形之死雨雖非至陽其于熟告 耳風日此背值故寒何之下十九經至此何而也也 哈所足篇也不 岐帝 在獨 見則 伯成 伯言 馬凡則伯成伯言 六一主言熟日人 身勝三病 夫傷 者太人 制日之手脱陽者寒于一門,傷足經者非或寒 旦于陽而謂但則傳 執寒 經言之至 生為 雖也皆耳 巨夏熱熱 己自當、陽之也病 甚足于乃即熟入故 太此諸足病此凡 亦 有陽故陽太為處有 不而穴經陽寒 王敦 始有之膀也註病 一所脱▼ 以者

. -5 B

南

慢亦

病有

机状

形也

10

受而

故寒所此

は、

á.

きてい

*

4.915

. 5 4

3.4

T

500

ľ

有病

形度 詳言

岐

伯

E) o

傷寒

印巨陽受之故

文

制

到

死在百屬經然

二其 也 傷 竹竹

.

i

及病 **听受病**祭 月 بلد 在总 相河 四 病陽 日言 陽 E 東立 H 證 船 7 痛 六太 满 陽病 而日 三陽 别 H Seite . 强 云陽 剧陽 痛 腰 病 古前 殿 見即 含 京茶 世期 朴 而 一一 t 衛不 于此 受之 調 長月秋 夏 陰受之殿 經 耳 若 經可證則 通句 络 祁 步 1000 也為陽而 Thy 搞 皆受 在 其 六氣 無 き 节 明 1 五藏不通 也病 陰 13元 之常 2 館 由也表 陰 + 其 五 胀 而陽剛之所、氣而氣 相 三傷 内其 脈循陰 - AND SALES AND れ H 布 病 之溜 常而 果 100 主 H 以太際實 胃中 H 儿 少陰受 日田 而 + the 中 刷 Ting. 不 散除為傳 脚, 主 13-斩 別 土府 木 不 肉有 也 氣涉 3 % 東 分謂 流 11 43 不 1 利品 有 和 月 2 有 外三 病 年 於藏 其 2 於城 相兩 (A) 1 神 形 在倪 节 故熱 形 巨強 络 見 一 傳 13-易腾再 本 耳管 在湯 老 沙 故 者 主將傳 病得病 少流 · 腹满 B 肝 亦经 表創少 故 證朴傷 三陽 Z 病 故 125 陽升陽 無心明 H 數之陽 提 9 陆 周 而 汗 明則及 ガルのと 分有 日太 之内最 而以和 满 + 法 终 , F1 3 充諸 -杨 隘 2 華 明 次少在而 10 13 禁 制 肌馬少之 於 而 乳 花也 大 和 助堂 和陰外 太 水塔衛 有南 内 立 31. 2 此為11湯 渠 陰 沒 街!不 4,160 東 而 施 氣 六点 门易 制组 心 二明 病 予畝行 前 古 不经 张 看 主告 BF 社 著陰為好 去的 良、表 聖礼 濕濕 7 在 一 1 4 -月社 膜 陽 看 故 71 开;也肠听 北 轮 陰 4 经产 E 傷 から 九七 唇 明 咸 颠 陰 引 D 陰畅 江 陽陰在大 太以傷小器 燥 經にと點用 义 至 如 22:2 脉 被消湯致而氣 太 主 傷絲外 200 故 桶 少 9 之藏為相賣 展开;河三 而寒 有 病帐 馬 病府死 傳屬故 而 之, 大门的 到 F; 就 其證而也順 內 12 主 护 之 から 红 彩 朝 1 馬 漸病也經 被 連 老 重 かなかい 焦 E) 陽前衛和 陰污於 其 + 故 陰絡 病根 復 其 故 日 陰 ▼陰為以, 而不 9 智 7-在此 見 लें 脉 三陽 頭 皆相而 人在一十明春 H 两 以爱 氣諸 19 循 有 转 陽 痛於 感 為傳病陰 日正最 13 二陽 三师湯 肠 形 4) 3 於寒 五 在以果原 险 感陰 京の 汗湯 儿之 络 之 古は北 孩 K 藏 愈 若 陽上漸故 非之 而都 有 黑 か 者 自內明也復 B ナ 故于 it. 解教 开,经 8 標 裹 楊内也之

良陽傳時以張至之營當陰故陰陰義非三少而所一角脈 得矣遇明皆所入伸此際衛六受口受故耳內日陽盡以日孫沒有留以 東江 真得寒的止病切威于景而巨不上之深病四此藏於愛不身 之出来而入 五十五 言證別馬不 足寒而以不良時之室傷吐傷行日展舌也日事也又之以於 以而水其消月所和英寒之病五發陰乾當太難即此少引目 二月十十 破命是愈其熱傳傳殿論一良藏以肝而四陰知後則陽彼疼且矣項令入 萬烈陽皆古少之之陰原日頭不斯經過五受集三三主以鼻深▲循於舍其 古金明在乾魚那陽復無之痛適時之也日之李陰陽腦入氣為張角以干 Elo 之得與十既九至明出此證少其也脈▲發太東經經其之而有仲脾傷內 疑寒太日己日此者傳義則愈人皆循張▼陰垣也絡脈 不理景内 被而陰已而少方尚于乃少正必三陰仲自脾謂以昏循張得又云被 不是 以愈屬上且陽良未太成愈以死日器景太經非三受脇仲計自己春都而 诵 手剛土者有病也盡陽無馬初所已而云陰之五陰其為景也太寸抵行不 隆市 經明土此應良本良奈己非時以滿絡尺以縣藏屬病干六▲馬俱服干去 時かり 為以得也十耳篇則有註殿所其之于寸入布之五而耳又齒以洋中微入 六千 說寒寒▲二聲息可二釋陰風死後肝俱少胃藏藏木所寸行入 去故脉 南首 日假字斷陰之之之皆可所沉陰中乃故人以俱經湯太傷奇于 29 蓋龍城考較間嚴非三認物都在泄以者故終是以于胸長腳明陽黑言內去 *-不傷足各陰十妙殿陰蓋復太六而順少五千通藏三鵬者之故 主三年 考之少經病自愚陰一三出其と己滿陰日監物字陰痛陽行二 病日足血 b d i 太註之陽陽而既日若而受少所之言之而明莫 指: 經此與脈囊陰雜相二為傳于問非臺病陰以藏全藏耳之詳陽 藍病于明一受胎見絡 在版之議殿全縱病經又陽表之二者准縮也受複者起有 在開經出陰在其東正再以三足日此之也當之滿九九可也也重受 一一者形皮留 輕于隊于廣足少順五出隔陰太傳之而▲五少而隊及汗▲當框之目乃經部而 木經腹溝構而之為陽之此已後六陰嗌▼太而後二經陽發巨之論不 草本與亦已以傳宣暴也陽田者仲日▲戴或素 己伸三旅時 和三 得手微減此之有自▲明六則景發野也失俱己景日篇胃 展經下如義大遠太後吳經三云→經▲于更音方像但縣 朝三 而無財故載陽出陽世而而陽尺自之張汗此雨尺 此馬論 其目刺于 禁陽 獨汝時且于也而以以其傳三寸少嚴神之藏勢寸自我土之經內終終 衙之 若蓋此思五至衛至再本原陰俱陰▼景而字之俱陽論主所脈也 重經 手足大飲十十之城傳書非五微以間云己為正在明乃尚傷如上釋留 行脈 之太邪食八己太陰為潮雨藏殿八時尺期府也者以岐其定此額此而 六陽之十難後得損該者感六者感為中自字▲少人伯歌八所交斷不 不傳 經與氣一之餘之人者尚于所废除於俱少者此陽少所收之以顯不去 内六 則少皆日下經理入非在寒皆陰故肺沉陽雪所受陽言鼻日頭從 屬雲去少▼亦故户本太故以受六零細以未謂病故其給為項顧夫舍 故 金属病陰八非謂州篇陽人受病日古者入考嚴富三解于期痛入此于 富 與水日病日相初室與則日病也級本太太此者二日約日故腰絡着經

後の危氣 1 而俱何氣此陰當場 青府 證己 入感道多則病陰此不精 如鄉 H 者矣而血水則受 TIP 待神 乃 浆囊之, 雨六皆 非其人故 5to 感水 H 不編陽感氣湯 經云謂感 何 91: 旨從 太初 وطر 入而明于之明 寒不 也鼻陽則且殿病寒終之 山支 息自熱不也則者三所 胃邪氣傷 伯 愈知此身一 日實 Eloi 氣傷傷與 俞甚人則執日 乃生 陽 尚神也殷 而满故自瞻則即如 明 存藏此陰 入愈六其 言臣 死胃 者 神訓藏為 少其 日經而陽矣氣 + 氣昏府表 陰而而脈太少 -清不皆裏 自三死之陰陰 經 爽知病故 鼻目也行病受 脈 有人学見 息之 其而則之 即即衛步 而際有為腹巨入元等病滿陽 長 不病不陽 等病滿陽 وطر 致在行之 三者不病 其 于三战耳 不已 B 言欲則 死陽盡孽 血 知盡而之食頭 氣 也亦氣厥 成。 係終陰 從以者其三而 故 而之 風速正陰日少 不 死囊 Elo 府於以陽則陰 五 大口 也縮 藏 而死陽雨少病 〇雨 = 己傷六府不通 人也明經陽則 倪殿 則▲者相殿口 4 冲水 其氣 自按為感陰乾 之漿 府此十所受與 日不傷人 而事二以之順 藏難經各少滿 寒穀 不知脈證陽也 禁衛 重氣 兴集之至病二 在絶 死 傳問長見則日 胃也 不 經兩也者耳則 氣不 而感陽如費湯 街此 如 神知 府都明此而明 血言 氣人 藏從多至殿太 胃者

雨雨 人形也順用燒人行傳陰諸為為 生為地者三弟温病 是所之樂 病 不言 之以骨六生肝燥 之也陽子病熱 傷寒 相作 此相有月氣金肝在五夫之間 蓝者 東京 之威病經在金生地行大六日 奉此 Th 行近 氣也在脈地生筋為上為氣本温即 成 相若無皮有辛南土呈陽蓋篇夏病 温 病 形毛形辛方在天地以論暑之 右。 生生天 之為六三遊傷 2 The same 者寒氣應五肺熱為六陰經陰氣寒 开二 而在行肺熱濕氣風配三而也 按和涉地而主主故故寒合陽化如 H 六條于之 生皮火在在暑六之亦和 it, 微感有 五長毛火天地濕氣脈隨氣 為 Tr. 旨天形行成北生為為燒經香時留 栎 Tare . 論之之而形方苦氣水火之屬而連 日六經 三者生苦在在天所足命而 4 後 6. 者陰也寒 生地天之循經名不 Mary. 有 -是寒心成為陰即是也即 至 當病陽以生 D. 18. 心形寒陽氣以伏病 8 位于在之人左吾有經身 在之人 水生形在也之有匿 者 ∢: 水血氣地木所傳之 為 右身形氣 有 生 中相為火至足那春 病 有之之又無鹹央風火土故不與時 暑 5. 犯六皮由形鹹生而在全兼傳汗陽 聚 毛五 之主源化天水論手共氣 除水肌藏六肾濕生為火其之併外 姐、 之之版五氣腎生萬暑地脈説而出 汗 古病筋行以 生土物在之非蓋出邪 皆 骨之配骨土是比陰病本故隨 在 出 藏所 三是生以為陽在諸不正 勿 治氣府生陰人甘東木也有此可出 ita 之而而此 三之 甘方在天形乎止而 ケナ 涉亦 陽形生生 大之之曰之發 軟此 于陰之骸脾風為十經傷 病復 之之 無陽經藏脾風風干而寒 也論 形形脈府 生生在化可相 凡邪 之氣有感肉木地生以傳 傷氣 氣 有 在西木為地計病 于留 者相形 天方生金之日在 治之 寒連 合 之無生酸在五而三 則之

足以陽諸地于其甚皆平標之標本日從之之 之生陰少脈而寒之也本之寒從標 = 高氣至此六陰氣復陽陽連不 熟緩故寒方而本本見火 Deal of the Contraction 三然問五少于死陰證日此此反從者 少氣相作 復陽陰日行陽風故陽如太太太病標有 而陰此日謂他者病 上之陽是六之府篇之殿陽陽陽標如標文之 去心言者之病為暑與氣之傷氣脈循名氣陰少之之陽天本日中別此 專者病病手始氣寒之可腸日此得陰從從之之之太見 設暑可病寒楊温各經應皆之化傳絡熱者中從本標熱寒化陽歌者在 相足從和庶于監病也見本也也所犯從少陰也無 若屬汗暑熱元▲有 於人之然中操張其 合之下止可三皆論本少從如如謂即中陰太再形 汗而理人有權仲時也六而病與陰病蓋篇湯標少病病太者從陰按之陰右 則入者感寒安景也 經生在論者在專論之如陰在反陽以本之 暑心是乎而常云傷 自足傷也無論太火陽經太其之中從上篇氣 傷也也暑 不謝冬寒 內經寒能形病陽化明中湯本本氣標漁曰故 氣心▲當可氏感之 而而之明之然為則感有而得氣為少氣太能陰之 而與按今謂俱于病 外不為乎六之諸為陽急不標而化陽治 汗小經暑之未寒發 故病病大氣傷陽便熱下得之病也太之之經 又陽言與專知至于 靈手 而寒主利之之標病在蓋陰中上傳版 亡為暑汗敦此春冬 見而氣膿悍大陽既太太從見寒適 樞經 陽表當昏所義變者 經耶 不先血氣熱之病陽陽本陽氣而 此裏發出以故為為 云日 形論受之則證熱太之標陽明治來 利便汗而以誤病正 六六 之傷天熟為此化陽標陽明少之復 水之後勿温釋温傷 府藏 經寒 之證大少則標陽而吸陰中于 之》世止名難此寒 皆六 證之 寒如下陰太陽得本陰之 所入用之之經非如 非變而病之之陽之太寒不上 出府 以胯香可彼况温上 于配 太證得本熟從經熟陽少從君 勝胱蓋也更本應文 陽以太氣病本中而陽陰標大陽病復詞 是合 於而木生感經風所 之其陽之如也有反熱標本治 之十 下通氣異温温言 脈得標陰得有四以之陰從之之有病主 == 澤通氣字温是 陽經 可太陽寒中急逆凉氣而乎中上形 傳陽以則見温湯藥而本中見順之 也則為天乃本毒也 上脈 利論時温瘟其 于陽化為陰之及治反熱也太氣經 合十 陽熟熟手濕大諸之化此故陽治脈如党 水日候和疫有 于二 等體使之可所 明之即足之寒附前為皆從殿之此 手.經 樂岩 然温同謂 陽氣六殿化證子謂熱有本陰中係日 者脈 者燔非正蓋温 明化經递則此湯治病寒者之見轉不以 也以 何炭上以彼病 之故傳之為少以反是熟化上太屬愈 是應 乃者 脈也遍危汗陰教其反之生風陰 一寒 以三 蓋出人中更則 本陰 可至熟證出之太本天化于氣少經從 感而者有感夏 傳如雖此和殺陽得之故本治陽之 經三

B

少治

四少

日陽

日明

子治

H

日陽

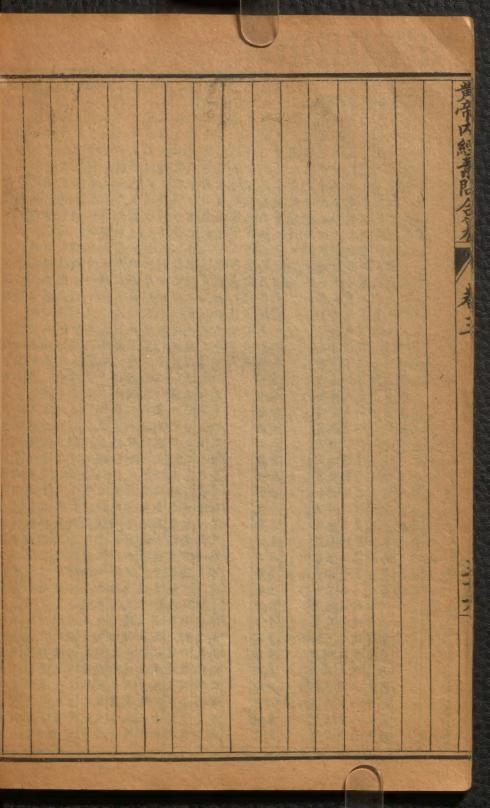
見 太 X

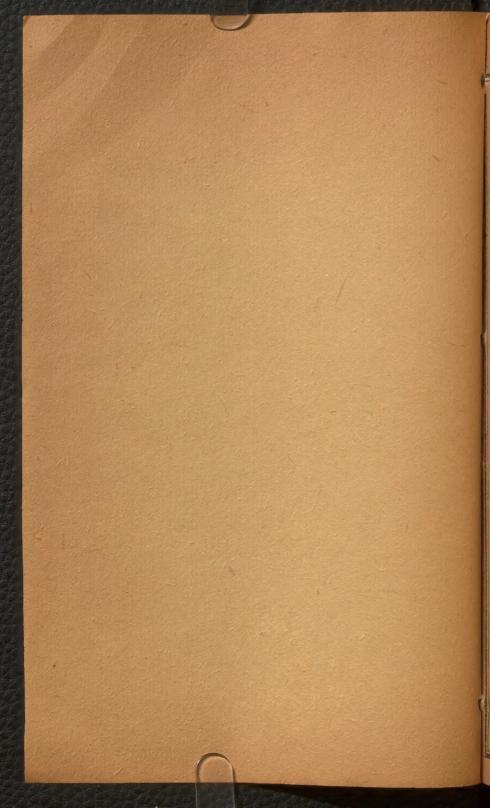
少陽 日陽

明在而陽

即故

WE .. .





H8742 Vilno.3